



AMUSE

# 第46期 定時株主総会 招集ご通知

日時

2024年6月23日 日曜日 13:00

受付開始予定

第1会場：アミューズ本社（山梨県） 12:00～

第2会場：ベルサール新宿グランド（東京都） 12:00～

場所

**第1会場：アミューズ本社**

1階 社内ホール

山梨県南都留郡富士河口湖町西湖997

**第2会場：ベルサール新宿グランド**

1階 イベントホール

東京都新宿区西新宿8-17-3

決議  
事項

第1号議案 剰余金処分の件

第2号議案 取締役9名選任の件

招集ご通知がスマホでも！



パソコン・スマートフォン  
からでも招集ご通知がご覧  
いただけます。

<https://p.sokai.jp/4301/>



## ご留意事項

◆本年の当社株主総会は、アミューズ本社（山梨県）と東京都の2か所で開催させていただき、インターネットでも中継いたします。当社役員は、第1会場のアミューズ本社に出席し、第2会場では第1会場の模様が中継されます。当日第1、第2いずれの会場にご来場いただきましても、議決権の行使や質疑応答を行っていただくことが可能です。なお、総会終了後の「株主様限定イベント」につきまして、本年は開催いたしません。

また、当総会へのご来場に関しましては、会場の都合上、第1会場のみ事前参加申込制とさせていただきます。

詳細につきましては、本招集ご通知とあわせてお送りする別紙をご覧ください。期限までのお申込みをお願いいたします。

なお定員を超えるご応募があった場合は当社で抽選を行い、ご当選された株主様のみご入場いただけます。何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。

株主総会当日までの状況変化とその対応等につきましては、必要に応じて当社オフィシャルサイトIR情報 (<https://www.amuse.co.jp/ir/>)にてお知らせいたします。

株式会社アミューズ 証券コード 4301

# Amuse Your Moment

—— 世界を彩る「明日」を創れ ——

## 株主の皆様へ

はじめに、石川県能登地方を震源とする令和6年能登半島地震により亡くなられた方々に謹んでお悔やみを申し上げるとともに、被災されたすべての方々に心よりお見舞い申し上げます。

現地ではいまだ厳しい状況が続いていることと存じますが、皆様の安全と一日も早い復興をお祈りしております。

株主の皆様には、平素より格別のご高配を賜り、厚くお礼申し上げます。  
ここに、当社第46期定時株主総会のご通知をお届けするにあたり、ご挨拶申し上げます。

日常の回復に伴い、当社アーティストのライブや舞台など、たいへん多くのお客様に足をお運びいただき、変わらない皆様のご支援にアーティスト・社員一同、心より感謝申し上げます。

当社は昨年、創立50周年となる2028年までの5年間で「さらなる成長軌道を実現するための重要期間」として位置付け、中期経営計画を策定いたしました。

"あらゆる才能とともに、世界に挑戦するプロデュースハウスへ"をビジョンに掲げ、当社の強みであるプロデュース力をさらに強化し、アーティスト・社員が一丸となって、世界中の人々と繋がる感動をお届けできるよう、これからも全力を尽くしてまいります。

アミューズグループにご期待いただくとともに、今後もより一層のご支援を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。



代表取締役会長

大里 洋吉



代表取締役社長

中西 正樹

## 株主各位

証券コード 4301  
(発送日) 2024年6月6日  
(電子提供措置の開始日) 2024年5月31日  
山梨県南都留郡富士河口湖町西湖997  
**株式会社アミューズ**  
代表取締役社長 中西 正樹

### 第46期定時株主総会招集ご通知

拝啓 平素は格別のご高配を賜りありがたく厚くお礼申しあげます。

さて、当社第46期定時株主総会を下記により開催いたしますので、ご通知申しあげます。

本株主総会の招集に際しては電子提供措置をとっており、インターネット上の下記ウェブサイトにて「第46期定時株主総会招集ご通知」として電子提供措置事項を掲載しています。

#### 【当社ウェブサイト】

<https://www.amuse.co.jp/ir/stock/meeting/>

上記のほか、インターネット上の下記ウェブサイトにも掲載しています。



#### 【株主総会資料掲載ウェブサイト】

<https://d.sokai.jp/4301/teiji/>



#### 【東京証券取引所ウェブサイト（東証上場会社情報サービス）】

<https://www2.jpx.co.jp/tseHpFront/JJK010010Action.do?Show=Show>

上記ウェブサイトにアクセスして、当社名又は証券コード（4301）を入力・検索し、「基本情報」、「縦覧書類/PR情報」を順に選択のうえ、ご覧ください。



第46期定時株主総会は第1会場：アミューズ本社（山梨県）と第2会場：ベルサール新宿グランド（東京都）の2か所で開催させていただき、インターネットでも中継いたします。第1会場：アミューズ本社（山梨県）へのご来場に関しましては、**事前参加申込制かつ事前参加申込多数の場合には抽選制**とさせていただきます。**事前参加申込及びご当選されずにご来場いただきましたも、第1会場：アミューズ本社（山梨県）にはご入場いただけませんので、予めご了承ください。**なお、第2会場：ベルサール新宿グランド（東京都）につきましては入場制限等はございません。詳細につきましては、別紙「第1会場アミューズ本社（山梨県）へのご来場に関する事前参加申込について」をご覧ください、期限までのお申込みをお願いいたします。

お手数ながら、「議決権行使についてのご案内」をご参照のうえ、2024年6月21日（金曜日）19時までに議決権をご行使くださいますようお願い申しあげます。

なお、株主総会当日までに変更が生じた場合は、上記の電子提供措置をとっている各ウェブサイトに掲載させていただきます。

敬具

開催日時	2024年6月23日（日曜日） 13：00 受付開始予定 第1会場：アミューズ本社（山梨県） 12：00～ 第2会場：新宿（東京都） 12：00～
開催場所	第1会場：アミューズ本社 1階 社内ホール 山梨県南都留郡富士河口湖町西湖997 第2会場：ベルサール新宿グランド 1階 イベントホール 東京都新宿区西新宿 8-17-3 (会場が前回と異なっておりますので、末尾記載の会場ご案内図をご参照くださいますようお願い申し上げます。)
目的事項	<b>【報告事項】</b> 1. 第46期（2023年4月1日から2024年3月31日まで）事業報告、連結計算書類並びに会計監査人及び監査役会の連結計算書類監査結果報告の件 2. 第46期（2023年4月1日から2024年3月31日まで）計算書類報告の件 <b>【決議事項】</b> 第1号議案 剰余金処分の件 第2号議案 取締役9名選任の件

以上

当社は、法令及び当社定款第17条の規定に基づき、次に掲げる事項は書面交付請求をいただいた株主様に対して交付する書面には記載しておりません。

- 1) 業務の適正を確保するための体制及び当該体制の運用状況
- 2) 連結計算書類のうち連結株主資本等変動計算書及び連結注記表
- 3) 計算書類のうち株主資本等変動計算書及び個別注記表

従いまして、書面交付請求をいただいた株主様に対して交付する書面に記載している事業報告、連結計算書類及び計算書類は、会計監査人又は監査役が会計監査報告又は監査報告を作成するに際して監査した事業報告、連結計算書類又は計算書類の一部であります。

なお、電子提供措置事項に修正が生じた場合には、上記の電子提供措置をとっている各ウェブサイトにおいて修正事項を掲載させていただきます。

また、議決権行使書において、各議案について賛否の表示がない場合には、賛成の表示があったものとして取扱わせていただきます。



## 議決権行使についてのご案内

株主総会における議決権は、株主の皆様の大切な権利です。  
株主総会参考書類をご検討のうえ、議決権を行使していただきますようお願い申し上げます。  
議決権を行使する方法は、以下の3つの方法がございます。



### インターネットで議決権を行使される場合

次ページの案内に従って、議案の賛否をご入力ください。

行使期限

2024年6月21日（金曜日）  
19時00分入力完了分まで



### 書面（郵送）で議決権を行使される場合

議決権行使書用紙に議案に対する賛否をご表示のうえ、切手を貼らずにご投函ください。

行使期限

2024年6月21日（金曜日）  
19時00分到着分まで



### 株主総会にご出席される場合

本年は第1会場：アミューズ本社（山梨県）へのご出席を希望される方について、事前参加申込制（抽選）となっておりますため、別紙をご参照に必ず事前登録ください。

第2会場：ベルサール新宿グランド（東京都）へのご出席につきましては事前登録等は必要ございません。

日時

2024年6月23日（日曜日）  
13時00分

受付開始予定  
第1会場  
アミューズ本社（山梨県） 12:00～  
第2会場  
ベルサール新宿グランド（東京都）  
12:00～

## 議決権行使書用紙のご記入方法のご案内

議決権行使書 〇〇〇〇〇〇 株主総会日 ××××年××月××日	御中 議決権の数 XX票		基準日現在のご所有株式数 XX株 議決権の数 XX票
		1. _____ 2. _____ _____	ログイン用QRコード QRコード ログインID XXXXXXXX-XXXX-XXXX-XXXX 所属会社 株主番号 XXXXXXXX

こちらに議案の賛否をご記入ください。

#### 第1号議案

- 賛成の場合 >> 「賛」の欄に○印
- 反対する場合 >> 「否」の欄に○印

#### 第2号議案

- 全員賛成の場合 >> 「賛」の欄に○印
- 全員反対の場合 >> 「否」の欄に○印
- 一部の候補者に反対する場合 >> 「賛」の欄に○印をし、反対する候補者の番号をご記入ください。

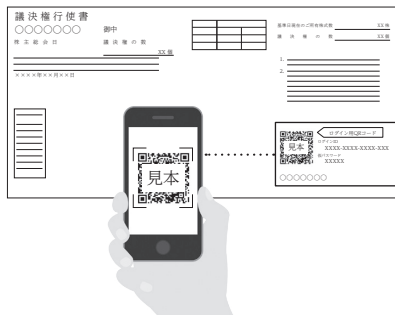
※議決権行使書はイメージです。  
書面（議決権行使書）とインターネットにより重複して議決権を行使された場合は、インターネットによる議決権行使の内容を有効として取り扱われますのでご了承ください。  
また、インターネットにより複数回にわたり議決権を行使された場合は、最後に行使された内容を有効とさせていただきます。

# インターネットによる議決権行使のご案内

## QRコードを読み取る方法

議決権行使書用紙に記載のログインID、仮パスワードを入力することなく、議決権行使サイトにログインすることができます。

- 1 議決権行使書用紙に記載のQRコードを読み取ってください。



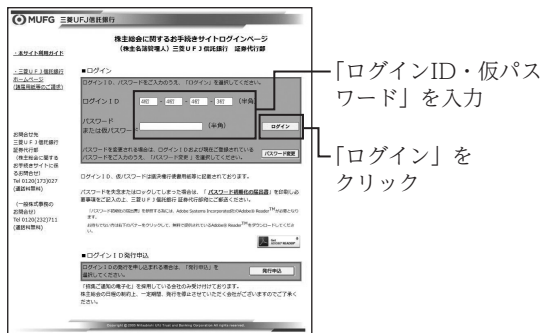
※「QRコード」は株式会社デンソーウェブの登録商標です。

- 2 以降は画面の案内に従って賛否をご入力ください。

## ログインID・仮パスワードを入力する方法

議決権行使ウェブサイト <https://evote.tr.mufg.jp/>

- 1 議決権行使ウェブサイトへアクセスしてください。
- 2 議決権行使書用紙に記載された「ログインID・仮パスワード」を入力クリックしてください。



- 3 以降は画面の案内に従って賛否をご入力ください。

※操作画面はイメージです。

インターネットによる議決権行使で  
パソコンやスマートフォンの操作方法などが  
ご不明な場合は、右記にお問い合わせください。

三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部 ヘルプデスク  
0120-173-027  
(通話料無料/受付時間 9:00~21:00)

管理信託銀行等の名義株主様（常任代理人様を含みます。）につきましては、(株)ICJが運営する機関投資家向け議決権電子行使プラットフォームの利用を事前に申し込まれた場合には、当社株主総会における議決権行使の方法として、当該プラットフォームをご利用いただくことができます。

議決権行使サイトをご利用いただく際のプロバイダーへのインターネット接続料金及び通信事業者への通信料金等は株主様のご負担となります。

# 株主総会参考書類

## 第1号議案

## 剰余金処分の件

剰余金の処分につきましては、以下のとおりといたしたいと存じます。

### 期末配当に関する事項

当社は、株主の皆様に対する利益還元は経営上の重要施策の一つとして認識しており、直接的な利益還元と中長期的な株価上昇による総合的な株主還元を目指しております。配当金については、事業環境の変動とヒットビジネスの特性による業績の変動に鑑み、安定配当を第一とし株主資本配当率（DOE）2%を目途とした長期安定的かつ継続的な還元を実施しております。

上記方針に基づき、当事業年度の業績と今後の事業展開等を総合的に勘案しました結果、第46期の期末配当につきましては普通配当20円とし、年間配当金は40円となります。

今後も株主の皆様に対する安定的かつ高水準な利益還元に努めてまいります。

#### ■ 配当財産の種類

#### 金銭

#### ■ 配当財産の割当てに関する事項 及びその総額

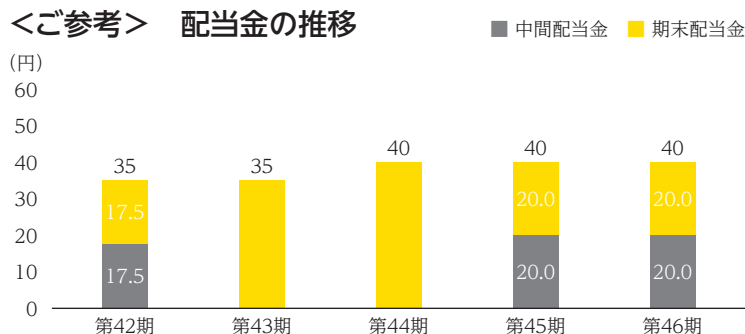
当社普通株式1株につき金20円

配当総額 339,325,420円

#### ■ 剰余金の配当が効力を生じる日

2024年6月24日

### <ご参考> 配当金の推移





## 第2号議案

## 取締役9名選任の件

取締役全員（9名）は、本総会終結の時をもって任期満了となります。  
つきましては、社外取締役3名を含む取締役9名の選任をお願いするものであります。取締役候補者は、次のとおりであります。

候補者番号	属性	氏名	当社における地位	在任期間 (本総会終結時)	取締役会 出席状況 (2023年度)
1	再任	おお さと よう きち 大 里 洋 吉	代表取締役会長	13年	12/12回 (100%)
2	再任	なか にし まさ き 中 西 正 樹	代表取締役社長	5年	12/12回 (100%)
3	再任	いち げ る み こ 市 毛 るみ子	取締役副社長	4年	12/12回 (100%)
4	再任	あら き ひろ ゆき 荒 木 宏 幸	専務取締役	5年	12/12回 (100%)
5	再任	おお の たか ひろ 大 野 貴 広	常務取締役	4年	12/12回 (100%)
6	再任	おお しま とし ふみ 大 嶋 敏 史	取締役 上席執行役員	1年	9/9回 (100%)
7	再任 社外 独立	あん どう たか はる 安 藤 隆 春	社外取締役	8年	11/12回 (92%)
8	再任 社外 独立	あ そう よう いち 麻 生 要 一	社外取締役	4年	12/12回 (100%)
9	新任 社外 独立	ひら はら い ぶん 平 原 依 文	社外取締役	—	—/—回 (—%)

再任 再任取締役候補者 新任 新任取締役候補者 社外 社外取締役候補者 独立 証券取引所の定めに基づく独立役員

(注) 大嶋敏史氏の出席状況につきましては、2023年6月25日就任以降に開催された取締役会を対象としております。



候補者番号

1

おお さと よう きち  
大 里 洋 吉

(1946年8月22日生)

再任

所有する当社株式の数

451,060株

取締役在任年数

本総会終結時 13年

2023年度における  
取締役会への出席状況  
12/12回

略歴、当社における地位、担当、重要な兼職の状況

1969年4月 株式会社渡辺プロダクション入社  
1978年10月 当社設立、代表取締役社長  
1981年11月 当社代表取締役会長  
2008年6月 当社相談役名誉会長  
2009年6月 当社最高顧問  
2011年6月 当社代表取締役会長（現任）  
2013年5月 株式会社ライブ・ビューイング・ジャパン代表取締役会長  
2016年5月 株式会社ライブ・ビューイング・ジャパン代表取締役相談役  
2021年11月 株式会社ライブ・ビューイング・ジャパン代表取締役会長（現任）  
2023年7月 一般財団法人みらいエデュテインメント財団理事長（現任）  
2024年3月 一般社団法人せとうち四国観光地域創生研究所理事（現任）

取締役への  
選任の理由

（取締役候補者とした理由）

1978年の当社設立前からの当業界における幅広い知見・経験を有し、当社創業後は長らく代表取締役社長・会長を歴任しております。当社グループ全般の豊富な業務経験を有し、新規事業の創出に努め、今日の当社グループの基盤を作ってきたその実績と知見を有しております。引き続きこの知見と実績を活かして当社グループの企業価値向上に貢献することが期待されるためでございます。

候補者番号

2

なか にし まさ き  
中 西 正 樹

(1973年11月9日生)

再任

所有する当社株式の数

10,988株

取締役在任年数

本総会終結時 5年

2023年度における  
取締役会への出席状況  
12/12回

略歴、当社における地位、担当、重要な兼職の状況

1998年4月 当社入社  
2008年5月 タイシタレーベルミュージック株式会社代表取締役（現任）  
2012年4月 当社第1 マネージメント部長  
2016年4月 当社エグゼクティブプロデューサーサザンオールスターズプロジェクト、第1 マネージメント部 担当 兼サザンオールスターズプロジェクト部長、第1 マネージメント部長  
2017年7月 当社執行役員サザンオールスターズプロジェクト、第1 マネージメント部 担当 兼サザンオールスターズプロジェクト部長、第1 マネージメント部長  
2019年6月 当社代表取締役社長執行役員  
2023年6月 株式会社茅ヶ崎エフエム代表取締役社長（現任）  
2023年7月 当社代表取締役社長（現任）

取締役への  
選任の理由

（取締役候補者とした理由）

1998年に当社へ入社以来、サザンオールスターズ等、音楽系アーティストマネジメント及びチーム運営に手腕を発揮してきました。また、当社グループと外部パートナーのリソースを最大限に融合させるなど、幅広いアーティストにおいて新しい市場環境に適応し、当社音楽事業の幅広い基盤を作ってきた実績と知見を有しております。2019年6月からは代表取締役社長執行役員を務めており、引き続きこの実績と知見を活かし、激変している事業環境に柔軟に対応し当社グループの企業価値向上とリードに貢献することが期待されるためでございます。

候補者番号

3

いちげ るみこ  
市毛 るみ子

(1958年6月7日生)

再任

所有する当社株式の数

118,920株

取締役在任年数

本総会終結時 4年

2023年度における  
取締役会への出席状況  
12/12回

略歴、当社における地位、担当、重要な兼職の状況

1978年11月 当社入社  
2003年4月 当社執行役員制作企画部長  
2007年7月 当社上席執行役員第3マネージメント部、WILL事業部担当  
2008年6月 当社取締役 第2・第3・第4・第5マネージメント部、番組制作部、新人開発部、FC事業部、MD事業部所管 兼第2マネージメント部長  
2012年10月 当社常務取締役 第5・第6・第7マネージメント部、番組制作部、マネージメント情報管理部、映像製作部所管  
2016年4月 当社常務取締役 サザンオールスターズプロジェクト、第6・第7・第8マネージメント部、舞台制作部、マネージメント情報管理部、グループ総務部・人事部所管  
2017年6月 当社専務執行役員  
2018年6月 当社取締役 専務執行役員  
2019年6月 当社エグゼクティブプロデューサー  
2020年6月 当社取締役 副社長執行役員  
2023年7月 当社取締役副社長（現任）

取締役への  
選任の理由

(取締役候補者とした理由)

1978年に当社に入社、役者系アーティストのマネジメントを主体に実績を残し、その後映像製作他周辺事業の責任者も幅広く経験し、2003年執行役員に就任。その後取締役を経て2012年より常務取締役、2017年より専務執行役員に就任。アーティストマネジメントを主体とした豊富な業務経験と知見を有し、独自の視点で当社グループの事業に多様化をもたらしており、引き続きこの知見と実績を活かして当社グループの企業価値向上に貢献することが期待されるためでございます。

候補者番号

4

あらきひろゆき  
荒木 宏 幸

(1970年9月15日生)

再任

所有する当社株式の数

2,300株

取締役在任年数

本総会終結時 5年

2023年度における  
取締役会への出席状況  
12/12回

略歴、当社における地位、担当、重要な兼職の状況

1994年4月 当社入社  
2008年7月 当社第3マネージメント部長  
2009年4月 当社第2マネージメント部長  
2012年4月 当社第5マネージメント部長  
2013年7月 当社執行役員第5マネージメント部、第6マネージメント部 担当 兼第5マネージメント部長  
2016年4月 当社執行役員第1マネージメント部、第2マネージメント部、第3マネージメント部、スポーツ文化事業部 担当 兼第2マネージメント部長  
2017年7月 当社執行役員第2マネージメント部、第3マネージメント部、第4マネージメント部、スポーツ文化事業部 担当 兼第4マネージメント部長  
2019年6月 当社取締役 常務執行役員  
2020年6月 当社取締役 専務執行役員  
2023年7月 当社専務取締役（現任）

取締役への  
選任の理由

(取締役候補者とした理由)

1994年に当社へ入社以来、音楽系・役者系アーティストのみならず、バラエティ・文化人・スポーツ選手などのアーティストマネジメントやテレビ番組制作などにおいても実績を残し、幅広い知見を有しております。また、IPコンテンツの開発など新規領域の開拓も推し進めており、この実績と知見を活かした若手社員の教育・育成にも手腕を発揮し、当社グループの企業価値向上に貢献することが期待されるためでございます。

候補者番号

5

お お の た か ひ ろ  
大 野 貴 広

(1973年1月3日生)

再任

所有する当社株式の数
5,000株
取締役在任年数
本総会最終時 4年
2023年度における 取締役会への出席状況 12/12回

略歴、当社における地位、担当、重要な兼職の状況

1995年4月	当社入社
2012年4月	当社デジタルビジネス事業部長
2016年4月	当社執行役員デジタルコンテンツ部、FC事業部、CS事業推進部、MD事業部、ライツマネージメント部 担当 兼デジタルコンテンツ部長
2017年7月	当社執行役員デジタルコンテンツ部、MD事業部、ライツマネージメント部、新規ビジネス開発部 担当
2019年4月	当社執行役員ライツマネージメント部 担当
2019年11月	当社執行役員ライツマネージメント部、FC事業部、CS事業推進部 担当
2020年6月	当社取締役 執行役員
2021年4月	当社取締役 常務執行役員
2023年7月	当社常務取締役 (現任)

取締役への  
選任の理由

(取締役候補者とした理由)  
1995年に当社へ入社以来、音楽出版部、総務部などを経て、デジタルビジネス全般を担当するなど幅広い分野の業務を経験し、実績を残してまいりました。また、デジタル分野全般・権利関連の知識を活かし、新規事業の立ち上げや支援も幅広く経験しております。引き続きこの実績と知見を活かして当社グループの企業価値向上に貢献することが期待されるためでございます。

候補者番号

6

お お し ま と し ふ み  
大 嶋 敏 史

(1967年4月8日生)

再任

所有する当社株式の数
800株
取締役在任年数
本総会最終時 1年
2023年度における 取締役会への出席状況 9/9回

略歴、当社における地位、担当、重要な兼職の状況

1992年10月	太田昭和監査法人 (現:EY新日本有限責任監査法人) 入所
1997年4月	公認会計士開業登録
2008年5月	新日本監査法人(現:EY新日本有限責任監査法人) 退所
2008年6月	大嶋公認会計士事務所開設 (現在に至る)
2008年6月	当社社外監査役
2014年6月	当社社外監査役 退任
2014年7月	当社エグゼクティブプロデューサー グループ管理部長
2016年4月	当社執行役員 グループ管理部 (現:管理部) グループ財務部 (現:財務部) 担当
2018年6月	株式会社NexTone 社外監査役 (現任)
2021年6月	株式会社NexTone 報酬委員会委員 (2023年6月まで)
2022年4月	当社上席執行役員 管理部、財務部担当
2023年6月	当社取締役 上席執行役員 (現任)

取締役への  
選任の理由

(取締役候補者とした理由)  
前職にて公認会計士として企業監査の実務に携わり、会計・財務・税務に精通しており、会社経営を統括する十分な見識を有していることから、6年に亘り当社社外監査役を担いました。2014年に当社に入社しグループ管理部長に就任。2016年に執行役員、2022年には上席執行役員に就任し管理部、財務部担当として当社の経営の意思決定を支えております。当社事業への理解及び高い専門性を活かして当社取締役会の機能強化、当社グループの企業価値向上に貢献することが期待されるためでございます。

候補者番号

7

あん どう たか はる  
安 藤 隆 春

(1949年8月31日生)

再任

社外

独立

所有する当社株式の数

一株

取締役在任年数

本総会終結時 8年

2023年度における  
取締役会への出席状況  
11/12回

略歴、当社における地位、担当、重要な兼職の状況

1972年4月 警察庁入庁  
1994年9月 群馬県警察本部長  
1999年8月 警視庁公安部長  
2004年8月 警察庁長官官房長  
2007年8月 警察庁次長  
2009年6月 警察庁長官  
2011年10月 退官  
2016年6月 当社社外取締役(現任)  
2017年6月 株式会社ゼンショーホールディングス社外取締役(現任)  
2018年6月 東武鉄道株式会社社外取締役(現任)  
2022年6月 株式会社日清製粉グループ本社社外取締役(現任)  
2023年3月 楽天グループ株式会社社外取締役(現任)

社外取締役への  
選任の理由

(社外取締役候補者とした理由及び期待される役割の概要)  
候補者は直接企業経営に関与された経験はありませんが、警察庁長官をはじめ要職を歴任され、豊富な経験と幅広い見識を有しており、当社の社外取締役としてコーポレートガバナンス、とりわけコンプライアンスの一層の強化を図るために、適切な監督・助言をいただけるものと判断し、当社社外取締役として選任をお願いするものとなりました。

候補者番号

8

あ そう よう いち  
麻 生 要 一

(1983年4月6日生)

再任

社外

独立

所有する当社株式の数

一株

取締役在任年数

本総会終結時 4年

2023年度における  
取締役会への出席状況  
12/12回

略歴、当社における地位、担当、重要な兼職の状況

2006年4月 株式会社リクルート入社  
2013年4月 株式会社ニジボックス代表取締役  
2018年2月 株式会社アルファドライブ創業、代表取締役(現任)  
2018年4月 株式会社ゲノムクリニック創業、代表取締役(現任)  
2018年6月 株式会社UB Venturesベンチャー・パートナー(現任)  
2018年7月 株式会社ニューズピックス入社  
2019年3月 株式会社アシロ社外取締役  
2020年4月 株式会社DentaLight社外取締役(現任)  
2020年6月 当社社外取締役(現任)  
2023年1月 株式会社ユニッジ代表取締役(現任)  
2023年2月 株式会社NewsPicks for Business代表取締役(現任)  
2024年1月 株式会社アシロ社外取締役(監査等委員)(現任)

社外取締役への  
選任の理由

(社外取締役候補者とした理由及び期待される役割の概要)  
候補者は新規事業の立ち上げのエキスパートとして、多くの新規事業の統括実績があり、また、スタートアップ企業のインキュベーション支援などを数多く経験されております。今後、当社が新しいビジネスモデル・ビジネスドメインを開拓していく上でも、様々な観点からのご助言をいただくことが期待できることから、当社社外取締役として選任をお願いするものとなりました。

候補者番号

9

ひら 原 依 文

(1993年10月3日生)

新任

社外

独立

所有する当社株式の数

—株

取締役在任年数

本総会最終時 一年

2023年度における  
取締役会への出席状況

—/—回

略歴、当社における地位、担当、重要な兼職の状況

2017年 4月 ヤンセンファーマ株式会社入社  
2018年 5月 プロノシア・グループ株式会社入社  
2018年10月 青年版ヤングダボス会議 One Young World 日本代表  
2019年 6月 World Road株式会社設立共同代表  
2021年11月 HI合同会社設立 代表（現任）  
2022年 5月 三井住友海上火災保険株式会社社外アドバイザー（現任）  
2022年 8月 一般財団法人ピースコミュニケーション財団評議員（現任）  
2022年 9月 内閣府教育未来創造会議構成員  
2023年 7月 一般財団法人みらいエデュテインメント財団理事（現任）  
2023年11月 バリュエンスホールディングス株式会社社外取締役（現任）  
2023年12月 NPO法人PEACE DAY理事（現任）

社外取締役への  
選任の理由

（社外取締役候補者とした理由及び期待される役割の概要）

候補者は、幼少期より複数国での留学経験に加え、サステナビリティや教育事業のエキスパートとして、国内外において豊富な人脈と高い知見を有しております。今後、当社がさらなる社会的価値の創造や海外市場の開拓を目指していく上でも、様々な観点からのご助言をいただくことが期待できることから、当社社外取締役として選任をお願いするものといたしました。

- (注) 1. 取締役候補者大里洋吉氏は、株式会社ライブ・ビューイング・ジャパンを代表して当社と取引を行っております。取締役候補者中西正樹氏は、タインタレーベルミュージック株式会社及び株式会社茅ヶ崎エフエムを代表して当社と取引を行っております。その他の取締役候補者と当社との間には特別の利害関係はありません。
2. 安藤隆春氏、麻生要一氏、平原依文氏は、社外取締役候補者であります。
3. 社外取締役候補者安藤隆春氏、麻生要一氏それぞれの社外取締役としての在任期間は、本定時株主総会最終の時をもって安藤隆春氏が8年、麻生要一氏が4年となります。
4. 社外取締役候補者安藤隆春氏、麻生要一氏は当社との間で会社法第427条第1項の規定に基づき、責任限定契約を締結しており、2氏の再任が承認された場合には、本契約を継続する予定であります。また、社外取締役候補者平原依文氏の選任が承認された場合も同様の責任限定契約を締結する予定であります。
- その責任限定契約の内容の概要は、次のとおりであります。
- ・社外取締役が任務を怠ったことによって当社に損害賠償責任を負う場合は、会社法第425条第1項に規定する最低責任限度額を限度として、その責任を負う。
  - ・上記の責任限定が認められるのは、当該社外取締役が責任の原因となった職務の執行について善意であり、かつ重大な過失がないときに限るものとする。
5. 当社は取締役候補者を被保険者として、役員等賠償責任保険契約（会社法第430条の3第1項に規定する内容の保険契約）を保険会社との間で締結し、株主や第三者等から損害賠償請求を提起された場合において、被保険者が負担することになる損害賠償金・争訟費用等の損害を当該保険契約により填補することとしております。取締役候補者の選任が承認された場合には、引き続き当該保険契約の被保険者となります。当該保険契約の保険料は全額当社が負担しており、当該保険契約は次回更新時においても同内容での更新を予定しております。
6. 当社は、社外取締役候補者安藤隆春氏、麻生要一氏を株式会社東京証券取引所の定めに基づく独立役員として届け出ております。また、社外取締役候補者平原依文氏も、東京証券取引所の定めに基づく独立役員の要件を満たしております。各氏の選任（再任を含む）が承認された場合は、当社は各氏を独立役員とする予定であります。

以上

# 事業報告 (2023年4月1日から2024年3月31日まで)

## 1 企業集団の現況

### (1) 当事業年度の事業の状況

#### 事業の経過及び成果

##### ▶ 経済状況

当連結会計年度のわが国経済は、雇用や所得環境が改善する下で、各種政策の効果もあり緩やかな回復が続くことが期待されました。ただし、世界的な金融引締めに伴う影響や中国経済の先行き懸念など、海外景気の下振れが我が国の景気を下押しするリスクとなりました。また、物価上昇や中東地域をめぐる情勢、金融資本市場の変動等の影響に加えて、令和6年能登半島地震の経済に与える影響についても注視する必要があります。

##### ▶ 業界動向

当社グループが属するエンターテインメント業界の市場環境ですが、コンサート市場は一般社団法人日本コンサートプロモーターズ協会正会員76社の2023年（2023年1月-12月）の総入場者数は5,632万人（前年同期比116%）、総売上は5,140億円（前年同期比129%）と、動員数は初めて5,000万人を超え、市場規模も5,000億円を上回りました。要因としては、関東圏（東京・横浜）におけるアリーナ5会場の営業開始により、アリーナ会場の公演数・動員数が大きく伸長した事。また、K-Popアーティストの大規模公演が増加し、売上も全体の13%を占めるなど市場規模の底上げに繋がったことが要因となっております。

音楽業界では、2023年（1月-12月）の音楽ソフト総生産額が2,207億円（前年同期比109%）、有料音楽配信売上は1,164億円（前年同期比110%）、合計金額は3,372億円（前年同期比110%）となっております（一般社団法人日本レコード協会）。

邦画・洋画の映像関連市場では公開本数が1,232本（前年同期比107%）と増加しており、映画館スクリーン数も3,653スクリーンと前年より微増となりました。2023年（1月-12月）の興行収入は、2,214億8千万円（前年同期比103%）と増加しております。（一般社団法人日本映画製作者連盟）。一方、ビデオソフト市場では、2023年（1月-12月）の総売上は1,152億3千万円（前年同期比100%）であり、ブルーレイの個人向け販売売上は微増、DVD・ブルーレイのレンタル部門は減少しております（一般社団法人日本映像ソフト協会）。



▶ 当連結会計年度の経営成績

単位：百万円

	前連結会計年度 (自 2022年4月1日 至 2023年3月31日)	当連結会計年度 (自 2023年4月1日 至 2024年3月31日)	増減	増減率 (%)
営業収入	52,497	54,813	2,315	4.4
営業利益	3,153	1,367	△1,785	△56.6
経常利益	3,379	1,777	△1,602	△47.4
親会社株主に 帰属する当期純利益	1,692	391	△1,301	△76.9

▶ 当社グループの事業概況

当社グループの経営成績は営業収入548億1千3百万円（前年同期比4.4%増）、営業利益13億6千7百万円（前年同期比56.6%減）、経常利益17億7千7百万円（前年同期比47.4%減）、親会社株主に帰属する当期純利益3億9千1百万円（前年同期比76.9%減）となりました。

当連結会計年度においては、サザンオールスターズ45周年記念の活動による売上の増加や株式会社極東電視台の株式を取得し、新たに連結の範囲に含めたことによる番組制作収入の増加等により営業収入は増収となりました。一方で、営業利益については、事業費補助金が減少したことに伴う費用負担の増加に加え、新規事業開発でのコストの増加等により減益となりました。経常利益については、「持分法による投資利益」の計上及び「保険解約返戻金」の計上等はあったものの、営業利益の減益要因により減益となりました。親会社株主に帰属する当期純利益については、子会社ののれんや事業撤退に伴う「減損損失」の計上等により減益となりました。



<営業収入>

- ・ グッズ・商品収入が増加
- ・ F C会員収入が増加
- ・ 印税収入が増加
- ・ 番組制作収入が増加
- ・ 映像製作収入が増加
- ・ コマーシャル収入が増加
- ・ イベント収入が減少

<営業利益>

事業費補助金が減少したことに伴う費用負担の増加に加え、新規事業開発でのコストの増加等により減益となりました。

<経常利益>

「持分法による投資利益」の計上及び「保険解約返戻金」の計上等はあったものの、営業利益の減益要因により減益となりました。

<親会社株主に帰属する当期純利益>

子会社ののれんや事業撤退に伴う「減損損失」の計上等により減益となりました。

セグメントの業績は、次のとおりであります。

営業収入

単位：百万円

	前連結会計年度 (自 2022年4月1日 至 2023年3月31日)	当連結会計年度 (自 2023年4月1日 至 2024年3月31日)	増減	増減率 (%)
イベント関連事業	32,510	31,626	△883	△2.7
音楽・映像事業	14,452	16,887	2,435	16.8
出演・CM事業	5,535	6,299	764	13.8
合計	52,497	54,813	2,315	4.4

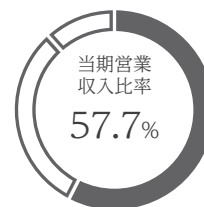
セグメント利益

単位：百万円

	前連結会計年度 (自 2022年4月1日 至 2023年3月31日)	当連結会計年度 (自 2023年4月1日 至 2024年3月31日)	増減	増減率 (%)
イベント関連事業	473	△135	△609	—
音楽・映像事業	1,938	965	△973	△50.2
出演・CM事業	741	538	△203	△27.4
調整額	—	—	—	—
合計	3,153	1,367	△1,785	△56.6

## ▶ イベント関連事業

営業収入316億2千6百万円（前年同期比2.7%減）、セグメント損失1億3千5百万円（前年同期は4億7千3百万円のセグメント利益）となり、減収減益となりました。



### ▶ 主な事業

イベント収入	<コンサート>	ポルノグラフィティ、BABYMETAL、SEKAI NO OWARI、Perfume、大泉洋、NOA、BEGIN、神はサイコロを振らない、Skoop On Somebody、桜田通、Dios、折坂悠太のコンサートツアー サザンオールスターズ、福山雅治、FLOW、DEAN FUJIOKAのコンサートなど
	<舞台・公演>	熱海五郎一座「幕末ドラゴン〜クセ強オンナと時をかけない男たち〜」 若手俳優による「SUPER HANDSOME LIVE 2024」 ミュージカル「FACTORY GIRLS〜私が描く物語〜」 舞台「幾つの大罪〜How many sins are there?〜」 ミュージカル「ヴァグラント」 s**t kingz「Dance Live in 日本武道館 THE s**t」 ミュージカル「ミア・ファミリア」 ミュージカル「ボディガード」など
商品売上収入	コンサートグッズなど	
ファンクラブ収入	サザンオールスターズ、福山雅治、星野源、Perfume、ポルノグラフィティなど	

## ▶ 営業収入

- ・ イベント収入の減少

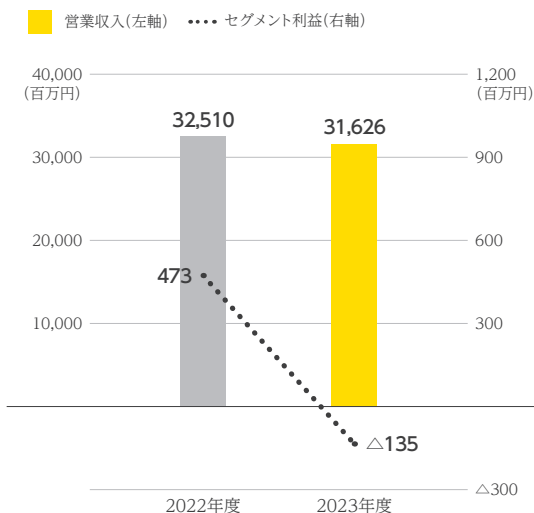
(前年同期は桑田佳祐、福山雅治、SEKAI NO OWARIのコンサートツアー、ブロードウェイミュージカル「キンキーブーツ」など)

上記要因などにより減収となりました。

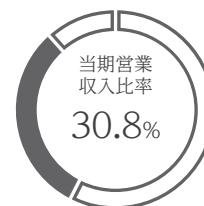
## ▶ セグメント損失

イベント制作費の増加や山梨県の新規事業損失(5億2千7百万円の損失)などにより減益となりました。

## ▶ 営業収入／セグメント利益推移



## ▶ 音楽・映像事業



営業収入168億8千7百万円（前年同期比16.8%増）、セグメント利益9億6千5百万円（前年同期比50.2%減）となり、増収減益となりました。

### ▶ 主な事業

印税収入 (新譜・旧譜)	桑田佳祐、サザンオールスターズ、福山雅治、ポルノグラフィティ、星野源など
レーベル収入	B A B Y M E T A LのライブBlu-ray&DVDなど
番組制作収入	単発番組の制作受託など
映像製作収入	映画「月の満ち欠け」の配信権、イベント興行の中継及び上映収入など
映像作品販売収入	映画「月の満ち欠け」などのBlu-ray&DVD販売収入

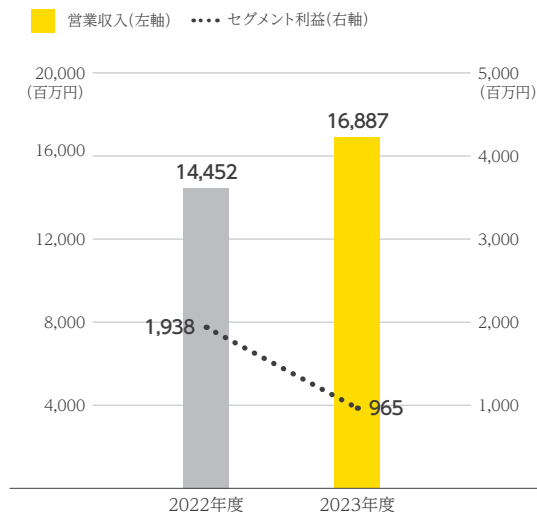
### ▶ 営業収入

- ・ 印税収入（新譜・旧譜）が増加
  - ・ 番組制作収入が増加
  - ・ 映像製作収入が増加
  - ・ レーベル収入が減少  
(前年同期は福山雅治、まふまふのライブBlu-ray & DVDなど)
- 上記要因などにより増収となりました。

### ▶ セグメント利益

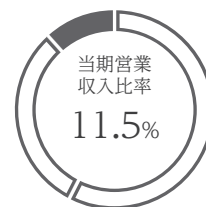
レーベル収入の減収により減益となりました。

### ▶ 営業収入／セグメント利益推移



## ▶ 出演・CM事業

営業収入62億9千9百万円（前年同期比13.8%増）、セグメント利益5億3千8百万円（前年同期比27.4%減）となり、増収減益となりました。



### ▶ 主な事業

#### 出演・CM収入

福山雅治、大泉洋、ホラン千秋、仲里依紗、安田顕、星野源、吉高由里子、吉沢亮、サザンオールスターズ、BEGIN、三宅裕司、寺脇康文、DEAN FUJIOKA、桜田通、Perfume、堀田真由、三吉彩花、清原果耶、小関裕太など

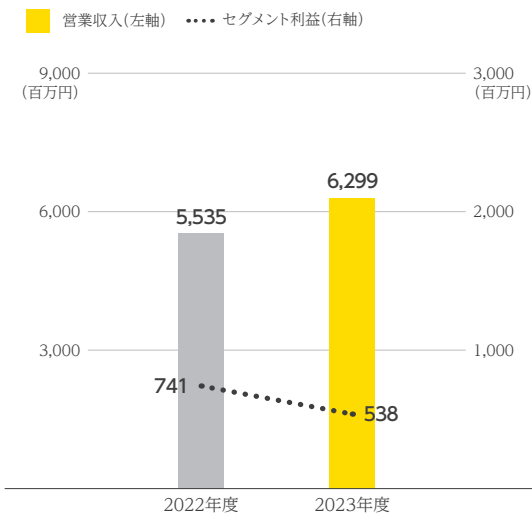
### ▶ 営業収入

出演収入及びCM収入の増加により増収となりました。

### ▶ セグメント利益

出演収入及びCM収入に係る営業原価の増加により減益となりました。

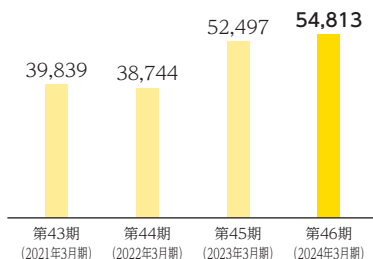
### ▶ 営業収入／セグメント利益推移



## (2) 直前3事業年度の財産及び損益の状況

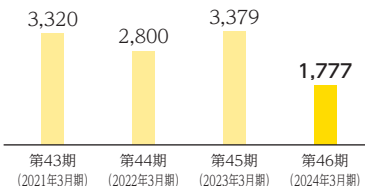
### 営業収入

(単位：百万円)



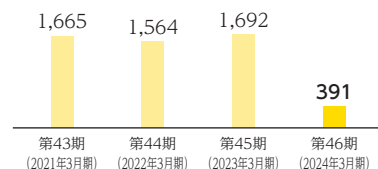
### 経常利益

(単位：百万円)



### 親会社株主に帰属する当期純利益

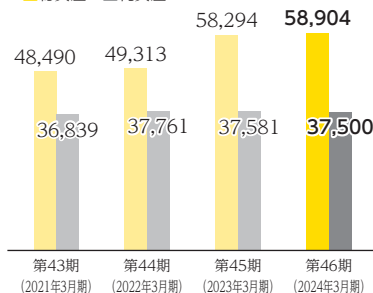
(単位：百万円)



### 総資産/純資産

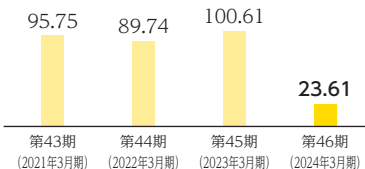
(単位：百万円)

■ 総資産 ■ 純資産



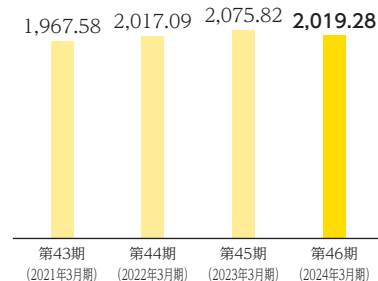
### 1株当たり当期純利益

(単位：円)



### 1株当たり純資産

(単位：円)



区 分		第43期 2021年3月期	第44期 2022年3月期	第45期 2023年3月期	第46期 (当連結会計年度) 2024年3月期
営業収入	(百万円)	39,839	38,744	52,497	54,813
経常利益	(百万円)	3,320	2,800	3,379	1,777
親会社株主に帰属する当期純利益	(百万円)	1,665	1,564	1,692	391
1株当たり当期純利益	(円)	95.75	89.74	100.61	23.61
総資産	(百万円)	48,490	49,313	58,294	58,904
純資産	(百万円)	36,839	37,761	37,581	37,500
1株当たり純資産額	(円)	1,967.58	2,017.09	2,075.82	2,019.28



### (3) 対処すべき課題

現在、欧米を中心とした金融不安や物価の上昇等、先行き不透明な状況ではあるものの、ウィズコロナの下で経済活動は新型コロナウイルス感染症拡大前の水準まで再開されております。一方で経済成長率の低下や需要の縮小、消費者不安の増大など景気後退の懸念もあり、企業の業績に影響を与える可能性があります。

このような経営環境に対し、当社グループは継続的な成長と中長期的な企業価値向上を目指し、次の課題に取り組むことにより、事業規模の拡大や収益基盤の向上を図ってまいります。

#### ① アーティストの発掘・拡充・能力開発

当社グループの基幹事業であるアーティストマネジメントは、世界市場におけるニーズの高まりもあり、今後、より世界を見据えたグローバル展開力の強化を推進すべく、積極的且つ継続的なアーティストの発掘・育成を行ってまいります。

#### ② オリジナルコンテンツの開発

エンターテインメント業界は常に変化しており、新たなトレンドや消費者の嗜好も変化しています。ニーズの多様化が進んでいる昨今、自社の強みを活かした新たなジャンルの開拓、日本と世界を繋ぐコンテンツの発信、多様な世代に向けたイベントの開発など幅広い消費者の支持を拡大させていくことが重要課題であります。

#### ③ 流通・販売チャネルへの対応

近年、多数のストリーミングプラットフォームが急速に台頭し、視聴者の消費行動に大きな影響を与えています。また仮想現実（VR）や拡張現実（AR）技術を活用したコンテンツや、5Gネットワークを利用した高品質なストリーミング配信も登場しており、当社グループとしては様々なチャネルを通じてコンテンツを提供することで視聴者の多様なニーズに対応し収益の最大化を図ることが大きな課題です。また、販売チャネルにおいてはeコマース市場の急速な成長に伴い、同業他社との差別化が図れるよう自社の強みや特徴を活かした戦略を展開することや、独自のブランドや製品ライン、サービス提供方法などを強化し、競争力を維持・向上させることが重要な課題です。

#### ④ 新規事業の開発

当社グループは更なる成長を目指すべく、環境への影響や社会的な課題に取り組みながらエンターテインメント企業としての独自の強みを活かした新規事業の開発を促進してまいります。自然環境や地方創生をテーマにした取り組みや、Web3（ウェブスリー）時代に向けた新たなビジネスモデルやサービスなど革新的なアイデアで、新たな収益源を生み出すことが大きな課題です。

## ⑤ コーポレートガバナンスの推進

企業の持続的な成長・株主価値の最大化・リスク管理・透明性の確保において、コーポレートガバナンス体制の強化は最重要と認識しております。適切な情報の開示や株主権利の保護、内部統制の強化やリスク管理体制の整備などコンプライアンスへの取組みを徹底するとともに信頼性の向上に努めてまいります。

## ⑥ 人材確保及び育成

当社では、音楽・映像・舞台等の様々なエンターテインメント領域で事業を行っており、その多様性が一つの特徴となっております。人材の開発と育成は重要経営課題のひとつであり、企業価値向上に欠かせないものと考えております。

若年層の即戦力化、マネージメント能力の向上、多彩な人材が多様な働き方を選択できる人事制度の構築、ワークライフバランスの実現やストレス対策、健康管理など従業員の健康を考慮した施策など従業員と企業の両方が成長できる環境を整えることが重要です。

近年、当社グループを取り巻く事業環境はますます変化の激しいものとなっております。社会的使命と責任をより一層自覚し、迅速かつ明確な意思決定や法令遵守の徹底を行い、株主の皆様をはじめとする当社グループのステークホルダーの権利・立場を尊重しながら、企業価値の向上に努めてまいります。

エンターテインメントの使命は人々の生活を豊かにし、楽しくすることです。これからも国内外で良質なエンターテインメントを創作し、より多くの方々へ感動をお届けしてまいります。

#### (4) 主要な事業内容 (2024年3月31日現在)

当社の企業集団は、総合エンターテインメント企業である当社を中心として、子会社25社及び関連会社7社により構成されております。

グループ展開により、単なるプロダクションの枠組みを超えて、グループ全体の事業の核を「コンテンツビジネス」におき、文化を創造する総合エンターテインメント集団としての企業基盤の強化を図っております。

なお、当連結会計年度(2023年4月1日から2024年3月31日まで)における連結子会社は15社となっております。

事業区分	主要事業内容	当期営業 収入比率 (%)
イベント関連事業	イベント収入 (コンサート・イベント・舞台等の興行及び制作収入) ファンクラブ・商品売上収入 (アーティストグッズ等の企画・制作・販売収入、音楽作品の発売による収入、 ファンクラブ会費収入) その他収入(各種グッズの企画・制作・販売収入、飲食店収入、施設管理、運営収入等)	57.7
音楽・映像事業	印税収入 レーベル収入 映像作品販売収入 映像製作収入 番組制作収入 イベント興行の中継及び上映収入	30.8
出演・CM事業	出演収入 CM収入	11.5

## (5) 重要な親会社及び子会社の状況並びに関連会社の状況

### ① 親会社の状況

該当事項はありません。

### ② 重要な子会社の状況

会社名	資本金 (百万円)	議決権比率 (%)	主な事業の内容
タイシタレーベルミュージック株式会社	90	60.0	サザンオールスターズ関連の楽曲配信、ライセンス管理、新規ビジネス等
株式会社A-Sketch	450	66.0	楽曲配信及びレコード制作、楽曲管理、アーティストマネージメント等
株式会社TOKYO FANTASY	150	51.0	SEKAI NO OWARIマネージメント事業全般
株式会社インターグローヴプロダクションズ	90	100.0	国内外におけるライブ・イベントに関わる業務
株式会社希船工房	40	100.0	アーティストグッズ事業、アパレルブランド事業
株式会社ライブ・ビューイング・ジャパン	499	50.1	エンターテインメントライブ・映画・ドラマ作品等収録物の企画・制作・配給・宣伝
株式会社未来ボックス	5	100.0	Webシステムの開発・Webサイトの制作・サーバ構築・アプリ開発・運用保守等
株式会社Kulture	100	100.0	ウェブコンテンツ、知的財産を利用したコンテンツの企画、開発、制作等
株式会社極東テレビ	10	66.0	番組企画、映像制作、制作人材派遣、撮影機材レンタル等
Kirei Inc.	305千USドル	100.0	音楽著作権の管理等
Amuse Group USA, Inc.	6,300千USドル	100.0	海外音楽事業全般、日本のコンテンツを中心としたTV/映画への出資・企画・制作、ライブイベント制作、現地アーティスト発掘など北米を中心に事業展開
AMUSE ENTERTAINMENT INC.	30億5千万ウォン	100.0	アーティストの発掘・育成及び海外市場の調査開拓等
雅慕斯娛樂股份有限公司	9,000万台湾ドル	100.0	アーティストマネージメント事業、ライブ・イベント・展覧会の開催、ドラマ・映画の企画出資、PR事業、グッズ販売、eコマース事業、広告代理事業等

会社名	資本金 (百万円)	議決権比率 (%)	主な事業の内容
Amuse Hong Kong Limited	2,550万香港ドル	100.0	所属アーティストのアジア地域展開の支援、ライブイベント開催、アーティストマネージメント、楽曲製作等
艾米斯传媒（上海）有限公司	1,634万人民幣	100.0	ライブ企画制作・映像企画制作・EC事業・イベント/広告ブッキング業務・現地アーティスト開発等

- (注) 1. 当連結会計年度において株式会社Kultureは重要性が増したため、連結子会社としております。
2. 当連結会計年度において株式会社極東電視台の株式を取得し、連結子会社としております。
3. 当連結会計年度において株式会社ライブ・インデックスは株式会社希船工房を存続会社、株式会社ライブ・インデックスを消滅会社とする吸収合併を行ったことにより、連結の範囲から除外しております。
4. 当連結会計年度末日において特定完全子会社はありません。

### ③ 重要な関連会社の状況

会社名	資本金 (百万円)	議決権比率 (%)	主な事業の内容
株式会社MA S H A & R	80	50.0 (50.0)	アーティストマネージメント、オーディション企画、音楽原盤制作、レーベル、コンサート・ライブ制作・企画

- (注) 1. 株式会社MA S H A & Rは持分法適用関連会社であります。
2. 議決権の所有割合の( )内は、間接所有割合で内数であります。

## (6) 主要な事業所 (2024年3月31日現在)

会社名	事業所	所在地
当社	本社	山梨県南都留郡 富士河口湖町
	東京オフィス	東京都渋谷区
	レコーディングスタジオ	東京都世田谷区
タイシタレーベルミュージック株式会社 (子会社)	本社	東京都渋谷区
株式会社A-S k e t c h (子会社)	本社	東京都渋谷区
株式会社TOKYO FANTASY (子会社)	本社	東京都目黒区
株式会社インターグループプロダクションズ (子会社)	本社	東京都渋谷区
株式会社希船工房 (子会社)	本社	東京都渋谷区
株式会社ライブ・ビューイング・ジャパン (子会社)	本社	東京都渋谷区
株式会社未来ボックス (子会社)	本社	神奈川県横浜市
株式会社Kulture (子会社)	本社	東京都渋谷区
株式会社極東テレビ台 (子会社)	本社	東京都港区
Kirei Inc. (子会社)	本社	米国 (カリフォルニア州)
Amuse Group USA, Inc. (子会社)	本社	米国 (カリフォルニア州)
AMUSE ENTERTAINMENT INC. (子会社)	本社	韓国 (ソウル)
雅慕斯娛樂股份有限公司 (子会社)	本社	台湾 (台北)
Amuse Hong Kong Limited (子会社)	本社	香港
艾米斯传媒 (上海) 有限公司 (子会社)	本社	中国 (上海)

## (7) 使用人の状況 (2024年3月31日現在)

### ① 企業集団の使用人の状況

使用人数	前連結会計年度末比増減
637 (265) 名	163名増 (58名増)

- (注) 1. 使用人数は就業員数であり、パート及び嘱託社員は ( ) 内に年間の平均人員を外数で記載しております。  
2. 当社グループの事業区分は内部管理上の区分によっており、各々のセグメントごとに従業員を集計することは困難なため、セグメント別の記載はしていません。  
3. 使用人数が前連結会計年度と比べて163名増加しましたのは、主に2023年10月1日付で株式会社極東電視台を連結子会社化したためです。

### ② 当社の使用人の状況

使用人数	前事業年度末比増減	平均年齢	平均勤続年数
346 (215) 名	2名増 (40名増)	39.63歳	10.33年

- (注) 1. 使用人数は就業員数であり、パート及び嘱託社員は ( ) 内に年間の平均人員を外数で記載しております。  
2. 当社の事業区分は内部管理上の区分によっており、各々のセグメントごとに従業員を集計することは困難なため、セグメント別の記載はしていません。

## (8) 主要な借入先の状況 (2024年3月31日現在)

借入金の金額に重要性がないため、記載を省略しております。

## (9) 設備投資の状況 (2024年3月31日現在)

当連結会計年度に実施しました設備投資の総額は805百万円であります。

その主なものは、当社本社と新規事業への投資に関するものと自社利用のソフトウェアの取得にかかる投資額であります。

## (10) 資金調達の状況 (2024年3月31日現在)

特記すべき事項はありません。

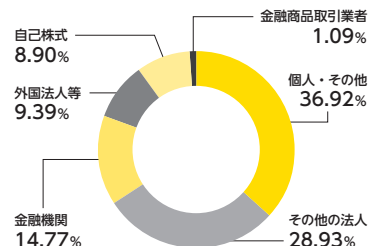


## 2 会社の現況

### (1) 株式の状況 (2024年3月31日現在)

- |               |             |
|---------------|-------------|
| ① 発行可能株式総数    | 74,494,080株 |
| ② 発行済株式の総数    | 18,623,520株 |
| ③ 株主数         | 19,505名     |
| ④ 大株主 (上位10名) |             |

所有者別の株式保有比率



株主名	持株数 (株)	持株比率 (%)
株式会社オオサト	4,670,200	27.53
日本マスタートラスト信託銀行株式会社 (信託口)	1,310,400	7.72
PERSHING-DIV. OF DLJ SECS. CORP. (常任代理人 シティバンク)	519,700	3.06
アミューズアーティスト持株会	467,740	2.76
株式会社日本カストディ銀行 (信託口)	458,300	2.70
大里洋吉	451,060	2.66
大里久仁子	437,220	2.58
NORTHERN TRUST CO. (AVFC) RE IEDUCITY CLIENTS NON LENDING 15 PCT TREATY ACCOUNT (常任代理人 香港上海銀行)	300,000	1.77
株式会社三菱UFJ銀行	259,200	1.53
カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社	237,600	1.40

- (注) 1. 当社は自己株式を1,657,249株保有しておりますが、上記大株主からは除外しております。なお、自己株式数1,657,249株には、「役員報酬BIP信託」が保有する当社株式169,670株及び「株式付与E S O P信託」が保有する当社株式194,610株は含まれておりません。
2. 持株比率は自己株式 (1,657,249株) を控除して計算しております。

### (2) 新株予約権等の状況

- ① 当事業年度の末日において当社役員が保有している職務執行の対価として交付された新株予約権の状況  
該当事項はありません。
- ② 当事業年度中に職務執行の対価として使用人等に対し交付した新株予約権の状況  
該当事項はありません。
- ③ その他の新株予約権等に関する重要な事項  
該当事項はありません。

### (3) 会社役員 の 状況

#### ① 取締役及び監査役の状況 (2024年3月31日現在)

会社における地位	氏名	担当及び重要な兼職の状況
代表取締役会長	大里 洋吉	株式会社ライブ・ビューイング・ジャパン代表取締役会長 一般財団法人みらいエデュテインメント財団理事長 一般社団法人せとうち四国観光地域創生研究所理事
代表取締役社長	中西 正樹	タイシタレーベルミュージック株式会社代表取締役 株式会社茅ヶ崎エフエム代表取締役社長
取締役副社長	市毛 るみ子	
専務取締役	荒木 宏幸	
常務取締役	大野 貴広	
取締役 上席執行役員	大嶋 敏史	株式会社NexTone社外監査役
取締役	増田 宗昭	カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社代表取締役会長兼CEO (注) 1. 5. 6
取締役	安藤 隆春	株式会社ゼンショーホールディングス社外取締役 東武鉄道株式会社社外取締役 株式会社日清製粉グループ本社社外取締役 楽天グループ株式会社社外取締役 (注) 1. 5. 6
取締役	麻生 要一	株式会社アルファドライブ代表取締役 株式会社ゲノムクリニック代表取締役 株式会社アシロ社外取締役 (監査等委員) 株式会社DentaLight社外取締役 株式会社ユニッジ代表取締役 株式会社NewsPicks for Business代表取締役 (注) 1. 5. 6
常勤監査役	横沢 宏明	(注) 6
監査役	大野木 猛	大野木公認会計士事務所所長 日本再共済生活協同組合連合会員外監事 ふじみ監査法人代表社員 (注) 2. 4. 5. 6

会社における地位	氏名	担当及び重要な兼職の状況
監査役	灰原 芳夫	灰原公認会計士事務所所長 株式会社ヤマノホールディングス社外監査役 サンヨーリアルティ株式会社社外監査役 (注) 2. 4. 5. 6
監査役	藤森 純	東京スプラウト法律事務所所長 (注) 2. 3. 5. 6

- (注) 1. 取締役増田宗昭氏、取締役安藤隆春氏、取締役麻生要一氏は社外取締役であります。
2. 監査役大野木猛氏、監査役灰原芳夫氏及び監査役藤森純氏は、社外監査役であります。
3. 監査役藤森純氏は、弁護士の資格を有しており、企業法務に関する相当程度の知見を有するものであります。
4. 監査役大野木猛氏及び監査役灰原芳夫氏は公認会計士の資格を有しており、財務及び会計に関する相当程度の知見を有するものであります。
5. 当社は、取締役増田宗昭氏、取締役安藤隆春氏、取締役麻生要一氏、監査役大野木猛氏、監査役灰原芳夫氏、監査役藤森純氏を株式会社東京証券取引所の定めに基づく独立役員として指定し、同取引所に届け出ております。
6. 責任限定契約の内容の概要  
社外取締役であります増田宗昭氏、安藤隆春氏、麻生要一氏、常勤監査役であります横沢宏明氏、社外監査役であります大野木猛氏、灰原芳夫氏、藤森純氏は、当社との間で会社法第427条第1項の規定に基づき、責任限定契約を締結しております。その契約の概要は次のとおりであります。
- ・社外取締役、常勤監査役、社外監査役が任務を怠ったことによって当社に損害賠償責任を負う場合は、会社法第425条第1項に規定する最低責任限度額を限度として、その責任を負う。
  - ・上記の責任限定が認められるのは、当該社外取締役、常勤監査役、社外監査役が責任の原因となった職務の執行について善意かつ重大な過失がないときに限るものとする。
7. 当社は役員等賠償責任保険契約（会社法第430条の3第1項に規定する内容の保険契約）を保険会社との間で締結し、株主や第三者等から損害賠償請求を提起された場合において、被保険者が負担することになる損害賠償金・争訟費用等の損害を当該保険契約により填補することとしております。当該保険契約の被保険者は当社の取締役、監査役及び執行役員です。当該保険契約の保険料は全額当社が負担しており、当該保険契約は次回更新時においても同内容での更新を予定しております。

## ② 事業年度中に退任した監査役

氏名	退任日	退任事由	退任時の地位
石川 順道	2023年6月25日	辞任	社外監査役

## ③ 取締役及び監査役の報酬等の総額

### 1) 取締役個人別の報酬等の決定に関する事項

当社は2021年2月12日開催の取締役会において、取締役の個人別の報酬等の内容に係る決定方針を決議しております。

取締役の個人別の報酬等の内容に係る決定方針の内容は次のとおりです。

i) 基本報酬に関する方針

取締役の役員報酬は、各取締役の職責や役位に応じて支給する固定報酬（基本報酬）と業績連動報酬（賞与・株式報酬）で構成されております。取締役の報酬等の額又はその算定方法の決定に係る基本方針につきましては、取締役会にて、株主総会決議の範囲内において決定しております。また、その具体的な報酬等の額につきましては、株主総会にて決議された金額の範囲内で取締役会の一任を受けた代表取締役会長大里洋吉氏及び代表取締役社長中西正樹氏が協議の上、職責や役位に応じて設定された報酬テーブルや業績状況、相場等に関する有識者の客観的な意見を勘案した上で決定しております。

委任しました理由は、当社全体の業績等を勘案しつつ、各取締役の担当部門について評価を行うには代表取締役が適していると判断したためです。

なお、取締役会は、当事業年度に係る取締役の個人別の報酬等について、報酬等の内容の決定方法及び決定された報酬等の内容が取締役会で決議された決定方針と整合していることや、当該決定方針に沿うものであると判断しております。

ii) 業績連動報酬に関する方針

業績連動報酬の賞与の決定指標としては役員賞与、利益分配従業員賞与及びそれらに係る販売費及び一般管理費に計上される事業税を控除する前の当社単体の税引前当期純利益を採用し、株式報酬の決定指標としては連結の親会社株主に帰属する当期純利益を採用しております。当該指標を決定基準としている理由は、役員賞与、利益分配従業員賞与及びそれらに係る販売費及び一般管理費に計上される事業税を控除する前の当社単体の税引前当期純利益はその収益性を評価する指標として、また親会社株主に帰属する当期純利益は短期業績の総合的な結果を表す指標として、それぞれ適当であると判断したためです。

賞与については、事業年度ごとの役員賞与、利益分配従業員賞与及びそれらに係る販売費及び一般管理費に計上される事業税を控除する前の当社単体の税引前当期純利益に応じた算定比率を設定しており、固定報酬を基準として算定されます。

株式報酬については、事業年度ごとの親会社株主に帰属する当期純利益の絶対基準に応じて、株式交付規程に従い取締役に一定のポイント（1ポイントは当社株式1株）が付与され、取締役に、退任時にポイントの累積値に応じて当社株式等の交付等が行われます。

なお、社外取締役につきましては、業務執行から独立した立場であることに鑑み、固定報酬のみとしております。

iii) 報酬、業績連動報酬、非金銭報酬の割合の決定に関する方針

当社は中長期的視点で経営に取り組むことが重要との考えから、固定報酬の水準と安定性を重視しており、

このことを基本としつつ、事業年度ごとの営業利益等の単年度業績の向上及び株主利益の追求にも配慮し、また同業他社の動向も考慮しつつ、固定報酬と業績連動報酬（賞与・株式報酬）の構成割合を決定しております。

iv) 報酬を与える時期又は条件の決定に関する方針

固定報酬は毎年7月から翌年6月まで毎月現金にて支給しております。賞与は6月に現金にて支給、株式報酬も6月に付与しております。

2) . 当事業年度に係る報酬等の総額等

区分	報酬等の総額 (百万円)	報酬等の種類別の総額 (百万円)			対象となる 役員の員数 (名)
		基本報酬	賞与	株式報酬	
取締役 (うち社外取締役)	330 (20)	295 (20)	— (—)	35 (—)	9 (3)
監査役 (うち社外監査役)	28 (16)	28 (16)	— (—)	— (—)	5 (4)
合 計 (うち社外役員)	359 (37)	323 (37)	— (—)	35 (—)	14 (7)

- (注) 1. 取締役の報酬等の総額には、使用人兼務取締役の使用人分給与は含まれておりません。
2. 2016年6月26日開催の第38期定時株主総会において、取締役の報酬限度額は、年額500百万円以内（うち、社外取締役分40百万円以内。ただし、使用人分給与は含まない。）と決議いただいております。当該株主総会終結時点の取締役の員数は9名（うち、社外取締役は2名）です。また、同株主総会において、社外取締役及び国外居住者を除く取締役に対して、連続する3事業年度（当初は2017年3月31日で終了する事業年度から2019年3月31日で終了する事業年度までの3事業年度とし、以降の各3事業年度とする。）を対象期間とし、対象期間ごとに合計450百万円を上限とする金銭を抛出し、信託期間3年の信託により取得する株式報酬を決議いただいております。当該株主総会終結時点の取締役（社外取締役及び国外居住者を除く。）の員数は7名です。
3. 監査役報酬限度額は、2001年6月27日開催の第23期定時株主総会において、年額70百万円以内と決議いただいております。当該株主総会終結時点の監査役の員数は3名であります。
4. 上記の報酬等の総額には、以下のものが含まれております。  
当事業年度における役員株式給付引当金の繰入額35百万円（社外取締役を除く取締役5名に対し35百万円）。
5. 業績連動報酬であります賞与につきましては、事業年度ごとの役員賞与、利益分配従業員賞与及びそれらに係る販売費及び一般管理費に計上される事業税を控除する前の当社単体の税引前当期純利益を採用し、固定報酬を基準として算定されます。なお、当事業年度における役員賞与、利益分配従業員賞与及びそれらに係る販売費及び一般管理費に計上される事業税を控除する前の当社単体の税引前当期純損失は756百万円となっております。そのため、当事業年度の賞与は支給しないことといたしました。また、株式報酬につきましては、事業年度ごとの親会社株主に帰属する当期純利益の絶対基準に応じて、株式交付規程に従い取締役に一定のポイント（1ポイントは当社株式1株）が付与され、取締役に、退任時にポイントの累積値に応じて当社株式等の交付等が行われます。なお、当事業年度における親会社株主に帰属する当期純利益は391百万円となり、当該規定に沿って決定しております。

④ 社外役員に関する事項 (2024年3月31日現在)

地位	氏名	他の法人等の重要な兼職の状況及び兼職先と当社との関係	
取締役	増田 宗昭	カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社代表取締役会長兼CEOを兼務しております。なお、当社はカルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社との間で商品取引契約等を締結し取引を行っております。	
取締役会における発言状況及び期待される役割に関して行った職務の概要		取締役会出席回数 (出席率%)	
デジタルメディア・コンテンツビジネス等を含むエンターテインメントビジネスに精通し会社経営の経験も豊富であり、事業と経営の両面において様々な観点からの助言をいただいております。		11/12回 (92%)	
取締役	安藤 隆春	株式会社ゼンショーホールディングス社外取締役、東武鉄道株式会社社外取締役、株式会社日清製粉グループ本社社外取締役、楽天グループ株式会社社外取締役を兼務しております。なお、当社は当該記載の各兼職先との間には特別の関係はありません。	
取締役会における発言状況及び期待される役割に関して行った職務の概要		取締役会出席回数 (出席率%)	
警察庁長官をはじめ要職を歴任され、豊富な経験と幅広い見識を有しており、コーポレートガバナンス、特にコンプライアンスに関する専門的見地からの助言をいただいております。		11/12回 (92%)	
取締役	麻生 要一	株式会社アルファドライブ代表取締役、株式会社ゲノムクリニック代表取締役、株式会社アシロ社外取締役（監査等委員）、株式会社DentaLight社外取締役、株式会社ユニッジ代表取締役、株式会社NewsPicks for Business代表取締役を兼務しております。なお、当社は当該記載の各兼職先との間には特別の関係はありません。	
取締役会における発言状況及び期待される役割に関して行った職務の概要		取締役会出席回数 (出席率%)	
新規事業の創出・統括の豊富な経験と実績をもとに、当社の新たなビジネスモデルの開拓やデジタルトランスフォーメーションを中心に、様々な観点からの助言をいただいております。		12/12回 (100%)	
監査役	大野木 猛	大野木公認会計士事務所所長、日本再共済生活協同組合連合会会員外監事、ふじみ監査法人代表社員を兼務しております。なお、当社は当該記載の各兼職先との間には特別の関係はありません。	
取締役会及び監査役会における発言状況		取締役会出席回数 (出席率%)	監査役会出席回数 (出席率%)
公認会計士の資格を有し、会社財務及び会計に関する相当程度の知見を有しており、会社経営を統括する十分な見識からの発言と、社外監査役及び独立役員としての適宜必要な助言をいただいております。		12/12回 (100%)	13/13回 (100%)

地位	氏名	他の法人等の重要な兼職の状況及び兼職先と当社との関係	
監査役	灰原 芳夫	灰原公認会計士事務所所長、株式会社ヤマノホールディングス社外監査役、サンヨーリアルティ株式会社社外監査役を兼務しております。なお、当社は当該記載の各兼職先との間には特別の関係はありません。	
取締役会及び監査役会における発言状況		取締役会出席回数 (出席率%)	監査役会出席回数 (出席率%)
公認会計士の資格を有し、会社財務及び会計に関する相当程度の知見を有しており、会社経営を統括する十分な見識からの発言と、社外監査役及び独立役員としての適宜必要な助言をいただいております。		11/12回 (92%)	13/13回 (100%)
監査役	藤森 純	東京スプラウト法律事務所所長を兼務しております。なお、当社は当該記載の兼職先との間には特別の関係はありません。	
取締役会及び監査役会における発言状況		取締役会出席回数 (出席率%)	監査役会出席回数 (出席率%)
弁護士資格を有し企業法務にも精通していることに加え、特にエンターテインメント法務についての専門的な見識を有しており、社外監査役及び独立役員としての適宜必要な助言をいただいております。		12/12回 (100%)	13/13回 (100%)

#### (4) 会計監査人の状況

① 名称 東陽監査法人

#### ② 報酬等の額

	報酬等の額 (百万円)
当事業年度に係る会計監査人に対する報酬等の額	38
当社及び子会社が会計監査人に支払うべき金銭その他の財産上の利益の合計額	38

- (注) 1. 当社と会計監査人との間の監査契約において、会社法に基づく監査と金融商品取引法に基づく監査の監査報酬等の額を明確に区分しておらず、実質的にも区分できませんので、当事業年度に係る会計監査人に対する報酬等の額にはこれらの合計額を記載しております。
2. 監査役会は、会計監査人の監査計画の内容、会計監査の職務遂行状況及び報酬見積りの算出根拠等が適切であるかどうかについて必要な検証を行ったうえで、会計監査人の報酬等の額について同意の判断をいたしました。

#### ③ 会計監査人の解任又は不再任の決定の方針

監査役会は、会計監査人の職務の執行に支障がある場合等、その必要があると判断した場合は、株主総会に提出する会計監査人の解任又不再任に関する議案の内容を決定いたします。

また、会計監査人が会社法第340条第1項各号に定める項目に該当されると認められる場合は、監査役全員の同意に基づき、会計監査人を解任いたします。この場合、監査役会が選定した監査役は、解任後最初に招集される株主総会において、会計監査人を解任した旨及びその理由を報告いたします。

#### (5) 会社の支配に関する基本方針

当社では、会社の財務及び事業の方針の決定を支配する者のあり方に関する基本方針については、特に定めておりません。



## 連結計算書類

### 連結貸借対照表 (2024年3月31日現在)

(単位：百万円)

資産の部	
科目	金額
<b>流動資産</b>	<b>46,314</b>
現金及び預金	30,486
受取手形及び営業未収入金	10,004
商品及び製品	1,402
仕掛品	1,313
原材料及び貯蔵品	151
未収入金	1,812
その他	1,240
貸倒引当金	△97
<b>固定資産</b>	<b>12,590</b>
<b>有形固定資産</b>	<b>4,427</b>
建物	2,354
土地	1,045
リース資産	5
その他	1,020
<b>無形固定資産</b>	<b>1,039</b>
のれん	449
その他	590
<b>投資その他の資産</b>	<b>7,123</b>
投資有価証券	4,773
繰延税金資産	1,023
その他	1,392
貸倒引当金	△67
<b>資産合計</b>	<b>58,904</b>

負債の部	
科目	金額
<b>流動負債</b>	<b>19,459</b>
営業未払金	13,740
1年内返済予定長期借入金	53
1年内償還予定社債	40
リース債務	5
未払法人税等	432
役員賞与引当金	4
従業員株式給付引当金	14
その他	5,168
<b>固定負債</b>	<b>1,945</b>
社債	90
長期借入金	191
リース債務	1
役員株式給付引当金	107
退職給付に係る負債	1,499
その他	54
<b>負債合計</b>	<b>21,404</b>
純資産の部	
<b>株主資本</b>	<b>32,593</b>
資本金	1,587
資本剰余金	2,284
利益剰余金	31,578
自己株式	△2,858
<b>その他の包括利益累計額</b>	<b>931</b>
その他有価証券評価差額金	583
為替換算調整勘定	269
退職給付に係る調整累計額	77
<b>非支配株主持分</b>	<b>3,975</b>
<b>純資産合計</b>	<b>37,500</b>
<b>負債純資産合計</b>	<b>58,904</b>

(注) 記載金額は、百万円未満を切り捨てて表示しております。

## 連結損益計算書 (2023年4月1日から2024年3月31日まで)

(単位：百万円)

科目	金額	
営業収入		54,813
営業原価		47,193
営業総利益		7,619
販売費及び一般管理費		6,251
営業利益		1,367
営業外収益		
受取利息	4	
受取配当金	6	
持分法による投資利益	179	
為替差益	12	
保険解約返戻金	138	
補助金収入	6	
その他	78	426
営業外費用		
支払利息	4	
事業組合投資損失	11	
その他	1	17
経常利益		1,777
特別利益		
固定資産売却益	14	
投資有価証券売却益	0	15
特別損失		
投資有価証券売却損	5	
投資有価証券評価損	18	
関係会社株式評価損	2	
貸倒損失	89	
減損損失	368	483
税金等調整前当期純利益		1,308
法人税、住民税及び事業税	677	
法人税等調整額	△347	329
当期純利益		979
非支配株主に帰属する当期純利益		587
親会社株主に帰属する当期純利益		391

(注) 記載金額は、百万円未満を切り捨てて表示しております。

## 計算書類

### 貸借対照表 (2024年3月31日現在)

(単位：百万円)

資産の部	
科目	金額
<b>流動資産</b>	<b>28,492</b>
現金及び預金	16,095
営業未収入金	8,042
商品及び製品	1,140
仕掛品	1,042
貯蔵品	35
前払費用	221
短期貸付金	414
未収入金	1,201
その他	426
貸倒引当金	△127
<b>固定資産</b>	<b>13,852</b>
<b>有形固定資産</b>	<b>3,789</b>
建物	2,006
構築物	435
機械装置及び運搬具	16
工具、器具及び備品	168
土地	850
リース資産	2
建設仮勘定	310
<b>無形固定資産</b>	<b>574</b>
ソフトウェア	567
その他	6
<b>投資その他の資産</b>	<b>9,488</b>
投資有価証券	3,750
関係会社株式	2,990
関係会社出資金	350
長期貸付金	713
繰延税金資産	881
その他	928
貸倒引当金	△126
<b>資産合計</b>	<b>42,345</b>

負債の部	
科目	金額
<b>流動負債</b>	<b>12,644</b>
営業未払金	9,749
リース債務	3
未払金	880
未払費用	116
未払法人税等	3
契約負債	1,602
預り金	234
従業員株式給付引当金	14
その他	40
<b>固定負債</b>	<b>1,559</b>
退職給付引当金	1,425
役員株式給付引当金	107
その他	26
<b>負債合計</b>	<b>14,203</b>
純資産の部	
<b>株主資本</b>	<b>27,558</b>
<b>資本金</b>	<b>1,587</b>
<b>資本剰余金</b>	<b>2,345</b>
資本準備金	1,694
その他資本剰余金	650
<b>利益剰余金</b>	<b>26,483</b>
利益準備金	4
その他利益剰余金	26,479
別途積立金	7,400
繰越利益剰余金	19,079
<b>自己株式</b>	<b>△2,858</b>
<b>評価・換算差額等</b>	<b>583</b>
その他有価証券評価差額金	583
<b>純資産合計</b>	<b>28,141</b>
<b>負債純資産合計</b>	<b>42,345</b>

(注) 記載金額は、百万円未満を切り捨てて表示しております。

## 損益計算書 (2023年4月1日から2024年3月31日まで)

(単位：百万円)

科目	金額	
営業収入		33,944
営業原価		30,851
営業総利益		3,092
販売費及び一般管理費		3,681
営業損失 (△)		△588
営業外収益		
受取利息及び受取配当金	117	
受取手数料	22	
為替差益	32	
補助金収入	6	
その他	10	188
営業外費用		
事業組合投資損失	19	
貸倒引当金繰入額	60	79
経常損失 (△)		△478
特別利益		
投資有価証券売却益	0	0
特別損失		
子会社株式評価損	172	
関係会社株式評価損	1	
減損損失	177	352
税引前当期純損失 (△)		△830
法人税、住民税及び事業税	△3	
法人税等調整額	△211	△215
当期純損失 (△)		△615

(注) 記載金額は、百万円未満を切り捨てて表示しております。

# 監査報告

## 連結計算書類に係る会計監査報告

### 独立監査人の監査報告書

2024年5月20日

株式会社アミューズ  
取締役会 御中

東陽監査法人  
東京事務所  
指 定 社 員  
業 務 執 行 社 員  
公 認 会 計 士 佐 山 正 則  
指 定 社 員  
業 務 執 行 社 員  
公 認 会 計 士 猿 渡 裕 子

#### 監査意見

当監査法人は、会社法第444条第4項の規定に基づき、株式会社アミューズの2023年4月1日から2024年3月31日までの連結会計年度の連結計算書類、すなわち、連結貸借対照表、連結損益計算書、連結株主資本等変動計算書及び連結注記表について監査を行った。

当監査法人は、上記の連結計算書類が、我が国において一般に公正妥当と認められる企業会計の基準に準拠して、株式会社アミューズ及び連結子会社からなる企業集団の当該連結計算書類に係る期間の財産及び損益の状況を、全ての重要な点において適正に表示しているものと認める。

#### 監査意見の根拠

当監査法人は、我が国において一般に公正妥当と認められる監査の基準に準拠して監査を行った。監査の基準における当監査法人の責任は、「連結計算書類の監査における監査人の責任」に記載されている。当監査法人は、我が国における職業倫理に関する規定に従って、会社及び連結子会社から独立しており、また、監査人としてのその他の倫理上の責任を果たしている。当監査法人は、意見表明の基礎となる十分かつ適切な監査証拠を入手したと判断している。

#### その他の記載内容

その他の記載内容は、事業報告及びその附属明細書である。経営者の責任は、その他の記載内容を作成し開示することにある。また、監査役及び監査役会の責任は、その他の記載内容の報告プロセスの整備及び運用における取締役の職務の執行を監視することにある。

当監査法人の連結計算書類に対する監査意見の対象にはその他の記載内容は含まれておらず、当監査法人はその他の記載内容に対して意見を表明するものではない。

連結計算書類の監査における当監査法人の責任は、その他の記載内容を通読し、通読の過程において、その他の記載内容と連結計算書類又は当監査法人が監査の過程で得た知識との間に重要な相違があるかどうか検討すること、また、そのような重要な相違以外にその他の記載内容に重要な誤りの兆候があるかどうか注意を払うことにある。

当監査法人は、実施した作業に基づき、その他の記載内容に重要な誤りがあると判断した場合には、その事実を報告することが求められている。

その他の記載内容に関して、当監査法人が報告すべき事項はない。

#### 連結計算書類に対する経営者並びに監査役及び監査役会の責任

経営者の責任は、我が国において一般に公正妥当と認められる企業会計の基準に準拠して連結計算書類を作成し適正に表示することにある。これには、不正又は誤謬による重要な虚偽表示のない連結計算書類を作成し適正に表示するために経営者が必要と判断した内部統制を整備及び運用することが含まれる。

連結計算書類を作成するに当たり、経営者は、継続企業の前提に基づき連結計算書類を作成することが適切であるかどうかを評価し、我が国において一般に公正妥当と認められる企業会計の基準に基づいて継続企業に関する事項を開示する必要がある場合には当該事項を開示する責任がある。

監査役及び監査役会の責任は、財務報告プロセスの整備及び運用における取締役の職務の執行を監視することにある。

### 連結計算書類の監査における監査人の責任

監査人の責任は、監査人が実施した監査に基づいて、全体としての連結計算書類に不正又は誤謬による重要な虚偽表示がないかどうかについて合理的な保証を得て、監査報告書において独立の立場から連結計算書類に対する意見を表明することにある。虚偽表示は、不正又は誤謬により発生する可能性があり、個別に又は集計すると、連結計算書類の利用者の意思決定に影響を与えると合理的に見込まれる場合に、重要性があると判断される。

監査人は、我が国において一般に公正妥当と認められる監査の基準に従って、監査の過程を通じて、職業的専門家としての判断を行い、職業的懐疑心を保持して以下を実施する。

- ・ 不正又は誤謬による重要な虚偽表示リスクを識別し、評価する。また、重要な虚偽表示リスクに対応した監査手続を立案し、実施する。監査手続の選択及び適用は監査人の判断による。さらに、意見表明の基礎となる十分かつ適切な監査証拠を入手する。
- ・ 連結計算書類の監査の目的は、内部統制の有効性について意見表明するためのものではないが、監査人は、リスク評価の実施に際して、状況に応じた適切な監査手続を立案するために、監査に関連する内部統制を検討する。
- ・ 経営者が採用した会計方針及びその適用方法の適切性、並びに経営者によって行われた会計上の見積りの合理性及び関連する注記事項の妥当性を評価する。
- ・ 経営者が継続企業を前提として連結計算書類を作成することが適切であるかどうか、また、入手した監査証拠に基づき、継続企業の前提に重要な疑義を生じさせるような事象又は状況に関して重要な不確実性が認められるかどうか結論付ける。継続企業の前提に関する重要な不確実性が認められる場合は、監査報告書において連結計算書類の注記事項に注意を喚起すること、又は重要な不確実性に関する連結計算書類の注記事項が適切でない場合は、連結計算書類に対して除外事項付意見を表明することが求められている。監査人の結論は、監査報告書日までに入手した監査証拠に基づいているが、将来の事象や状況により、企業は継続企業として存続できなくなる可能性がある。
- ・ 連結計算書類の表示及び注記事項が、我が国において一般に公正妥当と認められる企業会計の基準に準拠しているかどうかとともに、関連する注記事項を含めた連結計算書類の表示、構成及び内容、並びに連結計算書類が基礎となる取引や会計事象を適正に表示しているかどうかを評価する。
- ・ 連結計算書類に対する意見を表明するために、会社及び連結子会社の財務情報に関する十分かつ適切な監査証拠を入手する。監査人は、連結計算書類の監査に関する指示、監督及び実施に関して責任がある。監査人は、単独で監査意見に対して責任を負う。

監査人は、監査役及び監査役会に対して、計画した監査の範囲とその実施時期、監査の実施過程で識別した内部統制の重要な不備を含む監査上の重要な発見事項、及び監査の基準で求められているその他の事項について報告を行う。

監査人は、監査役及び監査役会に対して、独立性についての我が国における職業倫理に関する規定を遵守したこと、並びに監査人の独立性に影響を与えると合理的に考えられる事項、及び阻害要因を除去するための対応策を講じている場合又は阻害要因を許容可能な水準にまで軽減するためのセーフガードを適用している場合はその内容について報告を行う。

### 利害関係

会社及び連結子会社と当監査法人又は業務執行社員との間には、公認会計士法の規定により記載すべき利害関係はない。

以 上

# 計算書類に係る会計監査報告

## 独立監査人の監査報告書

2024年5月20日

株式会社アミューズ  
取締役会 御中

東陽監査法人  
東京事務所  
指 定 社 員 公認会計士 佐山 正則  
業 務 執 行 社 員  
指 定 社 員 公認会計士 猿渡 裕子  
業 務 執 行 社 員

### 監査意見

当監査法人は、会社法第436条第2項第1号の規定に基づき、株式会社アミューズの2023年4月1日から2024年3月31日までの第46期事業年度の計算書類、すなわち、貸借対照表、損益計算書、株主資本等変動計算書及び個別注記表並びにその附属明細書（以下「計算書類等」という。）について監査を行った。

当監査法人は、上記の計算書類等が、我が国において一般に公正妥当と認められる企業会計の基準に準拠して、当該計算書類等に係る期間の財産及び損益の状況を、全ての重要な点において適正に表示しているものと認める。

### 監査意見の根拠

当監査法人は、我が国において一般に公正妥当と認められる監査の基準に準拠して監査を行った。監査の基準における当監査法人の責任は、「計算書類等の監査における監査人の責任」に記載されている。当監査法人は、我が国における職業倫理に関する規定に従って、会社から独立しており、また、監査人としてのその他の倫理上の責任を果たしている。当監査法人は、意見表明の基礎となる十分かつ適切な監査証拠を入手したと判断している。

### その他の記載内容

その他の記載内容は、事業報告及びその附属明細書である。経営者の責任は、その他の記載内容を作成し開示することにある。また、監査役及び監査役会の責任は、その他の記載内容の報告プロセスの整備及び運用における取締役の職務の執行を監視することにある。

当監査法人の計算書類等に対する監査意見の対象にはその他の記載内容は含まれておらず、当監査法人はその他の記載内容に対して意見を表明するものではない。

計算書類等の監査における当監査法人の責任は、その他の記載内容を通読し、通読の過程において、その他の記載内容と計算書類等又は当監査法人が監査の過程で得た知識との間に重要な相違があるかどうか検討すること、また、そのような重要な相違以外にその他の記載内容に重要な誤りの兆候があるかどうか注意を払うことにある。

当監査法人は、実施した作業に基づき、その他の記載内容に重要な誤りがあると判断した場合には、その事実を報告することが求められている。

その他の記載内容に関して、当監査法人が報告すべき事項はない。

### 計算書類等に対する経営者並びに監査役及び監査役会の責任

経営者の責任は、我が国において一般に公正妥当と認められる企業会計の基準に準拠して計算書類等を作成し適正に表示することにある。これには、不正又は誤謬による重要な虚偽表示のない計算書類等を作成し適正に表示するために経営者が必要と判断した内部統制を整備及び運用することが含まれる。

計算書類等を作成するに当たり、経営者は、継続企業の前提に基づき計算書類等を作成することが適切であるかどうかを評価し、我が国において一般に公正妥当と認められる企業会計の基準に基づいて継続企業に関する事項を開示する必要がある場合には当該事項を開示する責任がある。

監査役及び監査役会の責任は、財務報告プロセスの整備及び運用における取締役の職務の執行を監視することにある。

### 計算書類等の監査における監査人の責任

監査人の責任は、監査人が実施した監査に基づいて、全体としての計算書類等に不正又は誤謬による重要な虚偽表示がないかどうかについて合理的な保証を得て、監査報告書において独立の立場から計算書類等に対する意見を表明することにある。虚偽表示は、不正又は誤謬により発生する可能性があり、個別に又は集計すると、計算書類等の利用者の意思決定に影響を与えると合理的に見込まれる場合に、重要性があると判断される。

監査人は、我が国において一般に公正妥当と認められる監査の基準に従って、監査の過程を通じて、職業的専門家としての判断を行い、職業的懐疑心を保持して以下を実施する。

- ・ 不正又は誤謬による重要な虚偽表示リスクを識別し、評価する。また、重要な虚偽表示リスクに対応した監査手続を立案し、実施する。監査手続の選択及び適用は監査人の判断による。さらに、意見表明の基礎となる十分かつ適切な監査証拠を入手する。
- ・ 計算書類等の監査の目的は、内部統制の有効性について意見表明するためのものではないが、監査人は、リスク評価の実施に際して、状況に応じた適切な監査手続を立案するために、監査に関連する内部統制を検討する。
- ・ 経営者が採用した会計方針及びその適用方法の適切性、並びに経営者によって行われた会計上の見積りの合理性及び関連する注記事項の妥当性を評価する。
- ・ 経営者が継続企業を前提として計算書類等を作成することが適切であるかどうか、また、入手した監査証拠に基づき、継続企業的前提に重要な疑義を生じさせるような事象又は状況に関して重要な不確実性が認められるかどうか結論付ける。継続企業的前提に関する重要な不確実性が認められる場合は、監査報告書において計算書類等の注記事項に注意を喚起すること、又は重要な不確実性に関する計算書類等の注記事項が適切でない場合は、計算書類等に対して除外事項付意見を表明することが求められている。監査人の結論は、監査報告書日までに入手した監査証拠に基づいているが、将来の事象や状況により、企業は継続企業として存続できなくなる可能性がある。
- ・ 計算書類等の表示及び注記事項が、我が国において一般に公正妥当と認められる企業会計の基準に準拠しているかどうかとともに、関連する注記事項を含めた計算書類等の表示、構成及び内容、並びに計算書類等が基礎となる取引や会計事象を適正に表示しているかどうかを評価する。

監査人は、監査役及び監査役会に対して、計画した監査の範囲とその実施時期、監査の実施過程で識別した内部統制の重要な不備を含む監査上の重要な発見事項、及び監査の基準で求められているその他の事項について報告を行う。

監査人は、監査役及び監査役会に対して、独立性についての我が国における職業倫理に関する規定を遵守したこと、並びに監査人の独立性に影響を与えると合理的に考えられる事項、及び阻害要因を除去するための対応策を講じている場合又は阻害要因を許容可能な水準にまで軽減するためのセーフガードを適用している場合はその内容について報告を行う。

### 利害関係

会社と当監査法人又は業務執行社員との間には、公認会計士法の規定により記載すべき利害関係はない。

以 上



# 監査役会の監査報告

## 監 査 報 告 書

当監査役会は、2023年4月1日から2024年3月31日までの第46期事業年度における取締役の職務の執行に関して、各監査役が作成した監査報告書に基づき、審議の上、本監査報告書を作成し、以下のとおり報告いたします。

### 1. 監査役及び監査役会の監査の方法及びその内容

- (1) 監査役会は、監査の方針、職務の分担等を定め、各監査役から監査の実施状況及び結果について報告を受けるほか、取締役等及び会計監査人からその職務の執行状況について報告を受け、必要に応じて説明を求めました。
- (2) 各監査役は、監査役会が定めた監査役監査の基準に準拠し、監査の方針、職務の分担等に従い、取締役、内部監査部門その他の使用人等と意思疎通を図り、情報の収集及び監査の環境の整備に努めるとともに以下の方法で監査を実施いたしました。
  - ① 取締役会その他重要な会議に出席し、取締役及び使用人等からその職務の執行状況について報告を受け、必要に応じて説明を求め、重要な決裁書類等を閲覧し、本社及び主要な事業所において業務及び財産の状況を調査いたしました。また、子会社については、子会社の取締役及び監査役等と意思疎通及び情報の交換を図り、必要に応じて子会社から事業の報告を受けました。
  - ② 事業報告に記載されている取締役の職務の執行が法令及び定款に適合することを確保するための体制その他株式会社及びその子会社から成る企業集団の業務の適正を確保するために必要なものとして会社法施行規則第100条第1項及び第3項に定める体制の整備に関する取締役会決議の内容及び当該決議に基づき整備されている体制（内部統制システム）について、取締役及び使用人等からその構築及び運用の状況について定期的に報告を受け、必要に応じて説明を求め、意見を表明いたしました。
  - ③ 会計監査人が独立の立場を保持し、かつ、適正な監査を実施しているかを監視及び検証するとともに、会計監査人からその職務の執行状況について報告を受け、必要に応じて説明を求めました。また、会計監査人から「職務の遂行が適正に行われることを確保するための体制」（会社計算規則第131条各号に掲げる事項）を「監査に関する品質管理基準」（企業会計審議会）等に従って整備している旨の通知を受け、必要に応じて説明を求めました。

以上の方法に基づき、当該事業年度に係る事業報告及びその附属明細書、計算書類（貸借対照表、損益計算書、株主資本等変動計算書及び個別注記表）及びその附属明細書並びに連結計算書類（連結貸借対照表、連結損益計算書、連結株主資本等変動計算書及び連結注記表）について検討いたしました。

## 2. 監査の結果

### (1) 事業報告等の監査結果

- ① 事業報告及びその附属明細書は、法令及び定款に従い、会社の状況を正しく示しているものと認めます。
- ② 取締役の職務の執行に関する不正の行為又は法令若しくは定款に違反する重大な事実は認められません。
- ③ 内部統制システムに関する取締役会決議の内容は相当であると認めます。また、当該内部統制システムに関する事業報告の記載内容及び取締役の職務の執行についても、指摘すべき事項は認められません。

### (2) 計算書類及びその附属明細書の監査結果

会計監査人東陽監査法人の監査の方法及び結果は相当であると認めます。

### (3) 連結計算書類の監査結果

会計監査人東陽監査法人の監査の方法及び結果は相当であると認めます。

2024年5月23日

株式会社アミューズ 監査役会

常勤監査役 横 沢 宏 明 ㊟

社外監査役 大 野 木 猛 ㊟

社外監査役 灰 原 芳 夫 ㊟

社外監査役 藤 森 純 ㊟

以 上

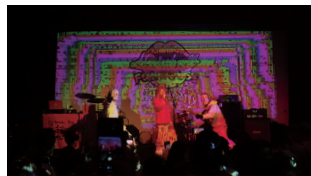
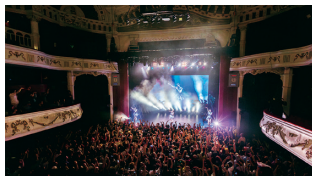
# TOPICS

1

## 世界を舞台にアーティストのライブ活動が本格的に再開

新型コロナウイルス感染症対策の緩和に伴い、当社アーティストの海外公演も本格的に再開しました。

昨年新体制で再始動したBABYMETALは、4年ぶりの北米、EU&UKツアーを開催。2023年度は国内外で通算94公演を行い、フェスやゲストアクトでの出演を除くヘッドライン・ツアーの総動員数は24万人を超えるなど着実に実績を重ねており、2024年度も海外で開催される大型フェスへの出演が続々と決定しています。また、Perfumeは昨年約9年ぶりのイギリス・ロンドン公演「Perfume LIVE 2023“CODE OF PERFUME”」を実施し、2024年6月からは4都市でのアジアツアーが決定している他、カメレオン・ライム・ウーピーパイが2年連続となる「SXSW 2024」へ出演し、英国メディア「CLASH」にて「SXSW 2024 : The Best 15 Acts」に選出されるなど活躍の場を広げています。今後も海外拠点と連携したプロデュース環境を強化し、アーティストのグローバルな活動に注力してまいります。



2

## マンガ×音楽 クロスメディアプロジェクト「Project CO-MUSIX」始動

IP開発では、コミック配信サービス「まんが王国」を運営する株式会社ビーグリーと協業し、マンガと音楽を融合させて次世代コンテンツを生み出すクロスメディアプロジェクト「Project CO-MUSIX」が始動しました。第1弾となるオムニバス作品「すべてがサヨナラになる」には4つのエピソードを収録し、「まんが王国」にて2024年3月より配信を開始しました。各エピソードのイメージソングには当社所属の由薫、三阪咲（2024年3月契約終了）、カメレオン・ライム・ウーピーパイ、佐藤日向がコラボレーションして楽曲を提供しております。また実写ドラマ化も決定し、坂ノ上茜、新谷ゆづみ、宮下咲、伊礼姫奈といった当社の若手俳優陣がそれぞれ主演を務め、4月よりTikTokにて配信。今後もマンガを中心として、アーティストとのコラボレーションなど当社ならではのオリジナルコンテンツを創造し、アニメ化や映像化など二次展開を目指しながら、世界へ発信してまいります。

Project  
CO-MUSIX



### 3

## 山梨県西湖に食の拠点 複合型レストラン「Restaurant SAI 薬」オープン

山梨を起点としたライフカルチャー事業では、2024年6月1日に山梨県西湖に複合型レストラン「Restaurant SAI 薬」を開業しました。料理長には、「ゴ・エ・ミヨ」3年連続の受賞歴などをもつ豊島雅也氏を迎え、「奥・山梨料理」をコンセプトに、富士北麓の稀有な自然に育まれた食材を使った新ジャンルのガストロノミーを提供。また、「食を通して生き抜く力を学ぶ」をテーマに、栽培、養蜂、狩猟、発酵など様々な食の実践を通して食の新たな可能性を追求する拠点となることを目指します。今後も当社独自の切り口で地域資産を活用し、地域の生産者の皆様と共に山梨の魅力を発信してまいります。

<https://restaurant-sai.com/>



### 4

## アミューズ募金「令和6年能登半島地震災害義援金」

アミューズグループでは被災地復興の一助となるべく、アミューズ募金「令和6年能登半島地震災害義援金」の受付を開始しました。皆様からのご寄付に当社からの寄付を加え、2024年5月1日時点で累計48,152,137円を石川、新潟、富山、福井の被災各県へ送金しました。なお、本募金は引き続き6月30日まで受け付けております。また、あわせて当社社員・アーティストによるボランティア活動も実施しました。2011年東日本大震災における宮城県内のボランティアセンターでの運営サポートの経験を生かし、石川県珠洲市災害ボランティアセンター、および避難者を対象に無料入浴支援を提供する金沢市内の温泉施設での運営サポートを行いました。2月16日～4月29日の期間中、100名を超えるアーティストと社員が参加しました。

<https://www.amuse.co.jp/bokin/>



# information

## ▶ 株主優待のご紹介

当社は、音楽・演劇・舞台など幅広いエンターテインメントを手掛けております。株主の皆様にもアミューズの事業内容をより理解していただくためにも、毎年、3月末現在の株主名簿に記載または記録された1単元（100株）以上保有の株主の皆様にも、適宜、自社

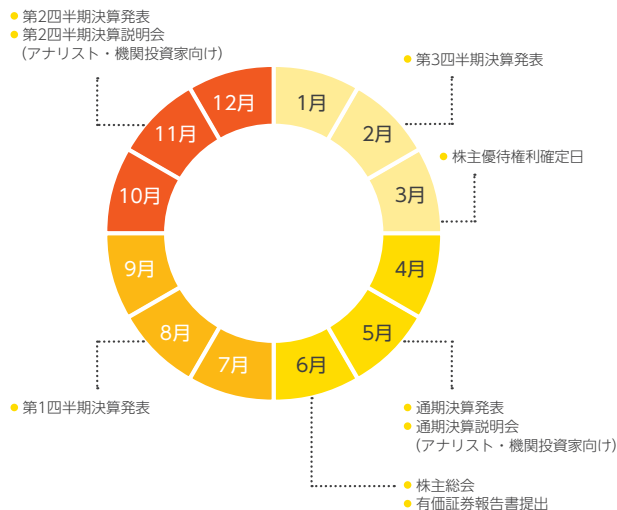
関連事業への招待、クーポンなどの株主優待を実施いたします。

詳しい株主優待情報は、下記でもご覧いただけます。

<https://www.amuse.co.jp/ir/stock/return/>



## ▶ 年間スケジュール



## ▶ 株主メモ

証券コード	4301
上場証券取引所	東京証券取引所
事業年度	毎年4月1日から翌年3月31日まで
定時株主総会	毎年6月
基準日	期末配当金 3月31日 中間配当金 9月30日
公告方法	電子公告 <a href="http://www.pronexus.co.jp/koukoku/4301/4301.html">http://www.pronexus.co.jp/koukoku/4301/4301.html</a> ただし、事故その他やむを得ない事由が生じた時は、日本経済新聞に掲載
株主名簿管理人及び特別口座の口座管理機関	三菱UFJ信託銀行株式会社
同連絡先	三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部テレホンセンター 0120-232-711（東京） 0120-094-777（大阪） 上記電話番号がご利用できない場合 042-204-0303（有料） ※受付時間は、9:00～17:00 （土・日・祝日を除く） 【三菱UFJ信託銀行 ウェブサイト 「株式に関するお問い合わせ」】 <a href="https://www.tr.mufg.jp/daikou/">https://www.tr.mufg.jp/daikou/</a>

# 定時株主総会 会場ご案内図

※当日第1会場へのご来場をご希望の株主様は、必ず事前参加申込が必要となります。  
詳細はご来場いただける株主様にのみ別途メールにてご案内させていただきます。

日時 2024年6月23日(日曜日) 13:00

## 第1会場【アミューズ本社】

1階 社内ホール  
山梨県南都留郡富士河口湖町西湖997

### 最寄駅から会場までのご案内

河口湖駅と会場の往復は、専用シャトルバスにてご案内いたします。  
駐車場のご用意はございませんので、直接お車までのご来場はご遠慮願います。  
シャトルバス乗り場と運行時間につきましては、ご来場いただける株主様にのみ別途ご案内させていただきます。



### NAVITIME

出発地から株主総会会場までスマートフォンがご案内します。右図を読み取りください。



ご注意ください

当総会におきましては、アミューズ本社（山梨県）と東京都の2か所で開催させていただき、インターネットでも中継いたします。株主総会当日の役員健康状態にかかわらず、会場の都合上、一部の役員のみのお出席やオンラインによる出席とさせていただきます。また、先般ご案内の通り、本年は総会終了後の「株主様限定イベント」は開催いたしません。株主の皆様におかれましては、何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。

## 第2会場【ベルサール新宿グランド】

1階 イベントホール  
東京都新宿区西新宿8-17-3



駐車場のご用意はございません。直接お車までのご来場はご遠慮願います。  
当日は、お早目にお越しくださいますようお願い申し上げます。

### NAVITIME

出発地から株主総会会場までスマートフォンがご案内します。右図を読み取りください。



車いすをご利用される方、または聴覚障害の情報保障を希望される方は、準備の都合上、2024年6月19日（水）17:00までに下記までご連絡ください。なお、情報保障につきましては、必ずしも全ての情報の正確性をお約束するものではありません。予めご理解を賜りますようお願い申し上げます。

株式会社アミューズ IR・サステナビリティ室

電話 03-5457-3390 受付時間 土・日・祝日を除く平日11:00~17:00、株主総会当日は10:00~総会終了まで  
メールアドレス bf@amuse.co.jp

株式会社 アミューズ



UD FONT

見やすく読みまちがえにくいユニバーサルデザインフォントを採用しています。

株主各位

第46期定時株主総会の招集に際しての  
電子提供措置事項

業務の適正を確保するための  
体制及び当該体制の運用状況  
連結株主資本等変動計算書  
連 結 注 記 表  
株 主 資 本 等 変 動 計 算 書  
個 別 注 記 表

(2023年4月1日から2024年3月31日まで)

株式会社アミューズ

上記事項につきましては、法令及び当社定款第17条の規定に基づき、書面交付請求をいただいた株主様に対して交付する書面（電子提供措置事項記載書面）への記載を省略しております。



## 業務の適正を確保するための体制及び当該体制の運用状況

当社及び当社グループ会社（子会社及び関連会社を指す。以下同じ。）の取締役及び使用人の職務の執行が法令及び定款に適合することを確保するための体制についての決定内容の概要は以下のとおりであります。（2024年3月31日現在）

### ① 当社及び当社グループ会社の取締役及び使用人の職務の執行が法令及び定款に適合することを確保するための体制

- 1) 法令等の遵守体制に係る各種関連規程を制定し、その徹底を図るため、コーポレートガバナンス委員会を設け、同委員会を中心に、法令等の遵守に向けての全社的な取り組みを行う。
- 2) 全ての役員及び使用人に適用される倫理規程を制定し、その周知徹底を図る。
- 3) 反社会的勢力との関係を遮断するために、警察、弁護士等の外部機関との連携強化を図るとともに、それらの不当要求につながる手口とその対策をマニュアル等で示し周知する。
- 4) コーポレートガバナンス委員会内に法令違反行為等を匿名で通報できる社内通報窓口を設置し、その周知に努める。社内通報制度においては、弁護士等の社外専門家への通報経路を確保することによりその利用を促進し、不正等の早期発見と是正に努める。
- 5) 当社及び当社グループ会社の内部監査を行う社長直轄の内部監査部門を置き、コーポレートガバナンス委員会と連携の上、コンプライアンスの状況を監査する。これらの活動は定期的に社長及び監査役会に報告されるものとする。

### ② 取締役の職務の執行に係る情報の保存及び管理に関する体制

当社及び当社グループ会社の稟議書、契約書、議事録、通知、業務連絡、伝票、帳簿その他会社が業務に必要と認めた書類（以下「文書等」という。）については、文書管理規程に従い、適切に管理、保存する。取締役及び監査役は、文書等を常時閲覧できることとする。

### ③ 当社及び当社グループ会社の損失の危険管理に関する規程その他の体制

- 1) 当社及び当社グループ会社が現時点で抱えるリスク及び将来抱えるリスクをコーポレートガバナンス委員会の継続的な審議対象とし、リスク管理についての全社的な取り組みを横断的に統括する。
- 2) 各事業部門所管の業務に伴うリスクについては、事業部門ごとに対応することとし、全社的な対応が必要なリスクについては、総務所管部署が中心となって対応する。
- 3) 総務所管部署は、日頃から、組織横断的にリスク状況の監視を行う。

### ④ 当社及び当社グループ会社の取締役の職務執行が効率的に行われることを確保するための体制

- 1) 職務権限規程その他関連規程により、各取締役及び各組織の権限分配を明確化し、効率的な業務執行体制を確保する。
- 2) 取締役会の構成員は、知識、経験、能力がバランスよく構成され多様性のある取締役会とし、議論が実質的になされる体制を取っている。
- 3) 取締役が職責を十分に果たすと同時に、職務遂行上必要となる法令知識、エンターテインメント業界を含む広範囲の動向の理解・専門知識やスキルの習得を推奨し、社内規程に基づき会社での費用負担とする。
- 4) 当社及び当社グループ会社の取締役会は定時取締役会及び随時開催される臨時取締役会にて経営の重要課題及び個別案件の決議を適時行うものとする。



- 5) 取締役会とは別に常勤取締役及び常務執行役員以上の執行役員で構成される常務会を設置し、月に2回程度開催する。常務会では業務執行に関する個々の重要プロジェクトに加え、社内の広範な課題の協議を行い、迅速な経営判断を行うとともに取締役間の業務の有機的連動を図る。
- 6) 毎期首に事業部門ごとに予算を策定するとともに、毎月の取締役会における業績の状況の報告を義務づけることで、目標達成度を正確に把握し、業務の更なる効率化を図る。
- 7) 執行役員による執行役員会議、部長に当社グループ会社の取締役等を加えたグループ経営会議を月に1回程度開催し、取締役会や常務会で決定した事項を共有することで、執行役員、部長、当社グループ会社との有機的連動を図る。
- 8) 当社におけるアーティストマネジメントの業務執行に関する事項を協議することを目的とし、取締役とアーティストマネジメント所管の執行役員とのマネジメント幹部会を3ヶ月に1回程度開催し、アーティストに関わるプロジェクト等の情報共有と有機的な連動を図る機会を持つ。
- 9) 当社及び当社グループ会社は、業務執行上の責任を明確にするため、取締役の任期を1年と定める。
- 10) 執行役員制度を採用し、各執行役員に責任と権限を委譲し、経営の迅速化と事業環境の変化に迅速に適応できる体制を確保する。

#### ⑤ 当社及び当社グループ会社から成る企業集団における業務の適正を確保するための体制

- 1) 当社グループ会社における業務の適正を確保するため、関係会社管理規程、職務権限規程を設け、重要事項については、当社の事前承認を得ることを義務づける。
- 2) 当社グループ会社毎に担当執行役員又は経営企画所管部署員を決定し、当社グループ会社の財政状況、経営成績及びその他の状況をグループ経営会議において定期的に報告させる。
- 3) 監査役及び内部監査部は、定期的に当社グループ会社に監査を実施する。

#### ⑥ 監査役がその職務を補助すべき使用人を置くことを求めた場合における当該使用人に関する事項

監査役は、その職務を補助する組織を管理所管部署及び法務所管部署とし、管理所管部署及び法務所管部署の所属員は、監査役からの命令に速やかに対応することとする。

#### ⑦ 監査役がその職務を補助すべき使用人の取締役からの独立性に関する事項及び監査役の当該使用人に対する指示の実効性の確保に関する事項

- 1) 監査役より監査業務に必要な命令を受けた使用人（以下「監査役補助者」という。）は、当該業務に関して、取締役等の指揮命令を受けないこととする。
- 2) 監査役補助者に関する人事異動については、監査役会の意見を尊重するものとする。
- 3) 取締役及び監査役補助者の所属部門の上長は、監査役補助者が監査役の指示事項を実施するために必要な環境の整備を行う。
- 4) 監査役補助者は、監査役の指示に従い、監査役の監査に必要な調査をする権限を有するものとする。

#### ⑧ 当社の取締役及び使用人並びに当社グループ会社の取締役、監査役及び使用人又はこれらの者から報告を受けた者が監査役に報告をするための体制その他の監査役への報告に関する体制

- 1) 取締役と監査役との間の定期的な意見交換のための会議を設け、監査役に対する報告体制を整備する。
- 2) 当社の取締役及び使用人並びに当社グループ会社の取締役、監査役及び使用人又はこれらの者から報告を受けた者は、法定の報告事項に限らず、当社及び当社グループ会社に重大な影響を及ぼすと思われる事実を知った場合には速やかに当社の監査役に報告しなければならない。

⑨ **上記の報告をした者が当該報告したことを理由として不利な取り扱いを受けないことを確保するための体制**

- 1) 上記の報告をした者に対して、当該報告をしたことを理由として、いかなる不利益な取り扱いもしてはならないものとし、その旨を周知徹底する。
- 2) また内部通報制度においても内部通報したことを理由として、いかなる不利益な取り扱いもしてはならないものとし、その旨を周知徹底する。

⑩ **監査役の職務の執行について生ずる費用等の処理に関する体制**

監査役がその職務の遂行について生じる費用の前払い又は償還等の請求をしたときは、当該監査役の職務の遂行に必要なと認められた場合を除き、速やかに当該費用又は債務を処理するものとする。

⑪ **その他監査役の監査が実効的に行われることを確保するための体制**

- 1) 監査役は、グループ経営会議等当社の重要な会議に出席できることとする。
- 2) 取締役は、経営上の重要項目については、監査役に対して適宜説明を行うものとする。
- 3) 監査役は、会社に係る全ての文書を閲覧し、取締役に対して意見を求めることができるものとする。

⑫ **財務報告の適正を確保するための体制**

財務報告の適正を確保するための必要な内部統制を整備する。

⑬ **業務の適正を確保するための体制の運用状況の概要**

- 1) 取締役の職務執行の法令及び定款との適合を確保するため、取締役会を月に1回程度開催している。また、執行役員による執行役員会議、部長に当社グループ会社の取締役等を加えたグループ経営会議を月に1回程度開催し、取締役会や常務会で決定した事項を共有することで執行役員、部長、当社グループ会社との業務が有機的に連動している。
- 2) コンプライアンスに関する取り組みとして、コーポレートガバナンス委員会内に法令違反行為を匿名で通報できる社内通報窓口を設置するほか、社内通報規程を定め、社内ポータルでいつでも閲覧可能にしている。
- 3) リスク管理に関する取り組みとして、経営危機管理規程及び危機管理マニュアルを作成し、総務所管部署が日ごろから組織横断的にリスク状況を監視している。
- 4) 監査役監査の実効性を確保するため、常勤監査役が月に1回程度開催されるグループ経営会議に出席し、重要なプロジェクトの進行等を確認するほか、常勤監査役は、代表取締役、社外監査役、内部監査部門との会合の場を定期的を持ち、情報交換、意思疎通を図っている。

## 連結株主資本等変動計算書

(2023年4月1日から  
2024年3月31日まで)

(単位：百万円)

	株 主 資 本				
	資 本 金	資本剰余金	利益剰余金	自 己 株 式	株主資本合計
当 期 首 残 高	1,587	2,284	31,855	△2,931	32,796
当 期 変 動 額					
剰余金の配当			△678		△678
親会社株主に帰属 する当期純利益			391		391
自己株式の取得				△0	△0
自己株式の処分				73	73
連結子会社の増加に伴う 利益剰余金の増加高			10		10
株主資本以外の項目の 当期変動額(純額)					
当期変動額合計	-	-	△276	73	△203
当 期 末 残 高	1,587	2,284	31,578	△2,858	32,593

	そ の 他 の 包 括 利 益 累 計 額				非支配株主持分	純資産合計
	その他有価証 券評価差額金	為替換算 調整勘定	退職給付に係る 調整累計額	その他の包括利 益累計額合計		
当 期 首 残 高	1,400	141	51	1,592	3,191	37,581
当 期 変 動 額						
剰余金の配当						△678
親会社株主に帰属 する当期純利益						391
自己株式の取得						△0
自己株式の処分						73
連結子会社の増加に伴う 利益剰余金の増加高						10
株主資本以外の項目の 当期変動額(純額)	△816	128	26	△661	783	122
当期変動額合計	△816	128	26	△661	783	△81
当 期 末 残 高	583	269	77	931	3,975	37,500

(注) 記載金額は、百万円未満を切り捨てて表示しております。

## 連結注記表

### 1. 連結計算書類作成のための基本となる重要な事項に関する注記等

#### (1) 連結の範囲に関する事項

##### ① 連結子会社の状況

イ. 連結子会社の数……………15社

ロ. 連結子会社の名称……………タイシタレーベルミュージック(株)

(株)A - S k e t c h

(株)T O K Y O F A N T A S Y

(株)インターグローヴプロダクションズ

(株)希船工房

(株)ライブ・ビューイング・ジャパン

(株)未来ボックス

(株)Kulture

(株)極東電視台

Kirei Inc.

Amuse Group USA, Inc.

AMUSE ENTERTAINMENT INC.

雅慕斯娛樂股份有限公司

Amuse Hong Kong Limited

艾米斯传媒(上海)有限公司

ハ. 連結の範囲の変更……………当連結会計年度において子会社(株)Kultureは重要性が増したため、(株)極東電視台は株式取得により子会社となったため、連結の範囲に含めております。また、当連結会計年度において(株)ライブ・インデックスは(株)希船工房を存続会社、(株)ライブ・インデックスを消滅会社とする吸収合併を行ったことにより、連結の範囲から除外しております。

##### ② 非連結子会社の状況

イ. 主要な非連結子会社の名称……………(株)S K A K E R U

他9社

ロ. 連結の範囲から除いた理由……………非連結子会社はいずれも小規模であり、合計の総資産、営業収入、当期純損益(持分に見合う額)及び利益剰余金(持分に見合う額)等は、いずれも連結計算書類に重要な影響を及ぼしていないためであります。

(2) 持分法の適用に関する事項

① 持分法を適用した非連結子会社及び関連会社の状況

- イ. 持分法適用会社の数…………… 1社
- ロ. 会社の名称……………(株)MASH A&R

② 持分法を適用していない非連結子会社及び関連会社の状況

- イ. 主要な会社の名称……………(株)SKAKERU  
他15社
- ロ. 持分法を適用しない理由……………持分法を適用していない非連結子会社(株)SKAKERU他)及び関連会社(株)Global Step Academy他)は、それぞれ連結純損益(持分に見合う額)及び利益剰余金(持分に見合う額)等に及ぼす影響が軽微であり、かつ全体としても重要性がないため、持分法の適用範囲から除外しております。

(3) 連結子会社の事業年度等に関する事項

連結子会社のうちKirei Inc.、艾米斯传媒(上海)有限公司の決算日は、12月31日であります。連結計算書類の作成に当たっては、同決算日現在の計算書類を使用しております。ただし、1月1日から連結決算日3月31日までの期間に発生した重要な取引については、連結上必要な調整を行っております。その他の連結子会社の決算日は、連結会計年度の末日と一致しております。

(4) 会計方針に関する事項

① 重要な資産の評価基準及び評価方法

- イ. 有価証券  
その他有価証券
  - ・市場価格のない株式等以外のもの  
時価法(評価差額は全部純資産直入法により処理し、売却原価は移動平均法により算定)を採用しております。
  - ・市場価格のない株式等  
主として移動平均法による原価法を採用しております。
- ロ. 棚卸資産
  - (イ) 商品及び原材料……………主として総平均法による原価法(貸借対照表価額については収益性の低下に基づく簿価切下げの方法により算定)によっております。
  - (ロ) 製品及び仕掛品……………主として個別法による原価法(貸借対照表価額については収益性の低下に基づく簿価切下げの方法により算定)によっております。  
なお、映像作品については、営業収入(映画配給、ビデオ・DVD

販売、TV番組販売収入等)ごとに過去の販売実績を基礎とする販売見込額により原価を区分し、その販売区分ごとの収益計上時に一括償却する方法によっております。

(ハ) 貯蔵品……………主として最終仕入原価法によっております。

## ② 重要な減価償却資産の減価償却の方法

- イ. 有形固定資産……………当社及び国内連結子会社は、建物については定額法、それ以外の有形固定資産については定率法を採用しております。  
(リース資産を除く)  
なお、主な耐用年数は以下のとおりであります。  
建物 2～47年
- ロ. 無形固定資産……………定額法によっております。  
(リース資産を除く)  
なお、自社利用のソフトウェアについては、社内における見込利用可能期間(5年)に基づく定額法を採用しております。
- ハ. リース資産……………所有権移転外ファイナンス・リース取引は、リース期間を耐用年数とし、残存価額を零とする定額法を採用しております。

## ③ 重要な引当金の計上基準

- イ. 貸倒引当金……………売上債権等の貸倒れによる損失に備えるため、一般債権については貸倒実績率により、貸倒懸念債権等の特定債権については個別に回収可能性を検討して、回収不能見込額を計上しております。
- ロ. 役員賞与引当金……………役員賞与の支給に備えるため、当連結会計年度末における支給見込額を計上しております。
- ハ. 従業員株式給付引当金……………当社は、当社従業員に対する将来の当社株式の交付に備えるため、株式付与E S O P信託の株式交付規程に基づき、従業員に割り当てられたポイントに応じた株式の交付見込額を計上しております。
- ニ. 役員株式給付引当金……………当社は、当社の取締役及び委任型執行役員に対する将来の当社株式の交付に備えるため、役員報酬B I P信託の株式交付規程に基づき、取締役及び委任型執行役員に割り当てられたポイントに応じた株式の交付見込額を計上しております。

#### ④ 重要な収益及び費用の計上基準

当社及び連結子会社の顧客との契約から生じる収益に関する主要な事業における主な履行義務の内容及び当履行義務を充足する通常の時点（収益を認識する通常の時点）は以下の通りであります。

##### イ. イベント関連事業

###### ・イベント収入

主にコンサート・イベント・舞台等の入場料から得られる収入であり、顧客に対してこれらの公演を実施する義務を負っております。当該履行義務は各公演の実施完了をもって充足され、収益を認識しております。なお、約束された対価は、履行義務の充足時点から概ね1ヶ月で支払いを受けており、対価の金額に重要な金融要素は含まれておりません。

###### ・ファンクラブ・商品売上収入

ファンクラブ収入については、主に所属アーティストのファンクラブの会費から得られる収入であり、会員期間に亘って顧客に対して会報誌の発行やチケットの優先販売などのサービスを提供する義務を負っております。当該履行義務は会員期間に亘って充足され、収益を認識しております。なお、約束された対価は、入会の申し込みがあった日から概ね1ヶ月で支払いを受けており、対価の金額に重要な金融要素は含まれておりません。

商品売上収入については、主にイベント会場等における直接販売や自社オンラインショップなどを通じた通信販売から得られる収入であり、顧客に対して商品を提供する義務を負っております。当該履行義務は各商品の引渡しをもって充足していると判断しておりますので、当該引渡し時点で収益を認識しております。また、収益認識適用指針98項の要件を満たすものについては、出荷時に収益を認識しております。さらに、一部のパッケージ商品の販売については他の当事者が関与しており、受託販売の形式をとっております。その性質は、委託者から受託した商品を顧客の受注に応じて当社が販売代行を行うものであり、在庫リスクも負っていないことや、販売価格の決定権は委託者にあることから、当該他の当事者により商品が提供されるように手配することが当社及び連結子会社の履行義務であり、したがって、代理人として取引を行っていると判断しております。なお、約束された対価は、顧客により選択された決済手段に従って、クレジットカード会社等が別途定める支払条件により履行義務の充足後、短期のうちに支払いを受けており、対価の金額に重要な金融要素は含まれておりません。

##### ロ. 音楽・映像事業

###### ・音楽収入

印税収入については、主にアーティストが楽曲を創作し販売することや顧客による二次利用がなされることによりレコード会社又は著作権管理団体等から得られる収入であり、顧客に対して当社が保有する原盤権及び著作権等の使用を許諾する義務を負っております。当該履行義務は、顧客が当該原盤権及び著作権等を使用することによってその使用量に基づいたロイヤリティとして充足されるた



め、レコード会社又は著作権管理団体等からの印税通知書等の到着をもって不確実性が解消されたことを確認し、回収可能性が保証された時点で、収益を認識しております。なお、約束された対価は、印税通知書等の到着後、短期のうちに支払いを受けており、対価の金額に重要な金融要素は含まれておりません。

レーベル収入については、主に当社グループで発売した音楽作品から得られる収入であり、顧客に対してパッケージ等の商品を提供する義務を負っております。当該履行義務は各商品の引渡しをもって充足されたと判断していますので、当該引渡し時点で収益を認識しております。また、収益認識適用指針98項の要件を満たすものについては、出荷時に収益を認識しております。なお、約束された対価は、各商品の引渡し後、短期のうちに支払いを受けており、対価の金額に重要な金融要素は含まれておりません。

#### ・映像収入

番組制作収入については、主に単発番組、レギュラー番組及び特別番組の制作を受託することで得られる収入であり、顧客に対して委託を受けた番組を納品する義務を負っております。当該履行義務は制作した番組の納品完了をもって充足され、収益を認識しております。なお、約束された対価は、制作した番組の納品完了後、短期のうちに支払いを受けており、対価の金額に重要な金融要素は含まれておりません。

映像製作収入については、主に当社グループが製作・買付けした作品から、劇場配給権、ビデオ化権、テレビ放映権、商品化権、その他保有する権利に基づいて映画の興行収入、テレビ放映権の販売、映画関連のグッズ販売から得られる収入であり、顧客に対して当社が保有するこれら権利の使用を許諾する義務を負っております。当該履行義務は、顧客がこれらの権利を使用することによってその使用量に基づいたロイヤリティとして充足されるため、出資先の製作委員会等からの収支報告書等の到着をもって不確実性が解消されたことを確認し、回収可能性が保証された時点で、収益を認識しております。なお、約束された対価は、収支報告書等の到着後、短期のうちに支払いを受けており、対価の金額に重要な金融要素は含まれておりません。

イベント興行の中継及び上映収入については、主にコンサート、舞台、イベントなどを国内外の映画館等に中継、及びインターネット配信を行うことで得られる入場料収入や視聴料収入であり、顧客に対してこれらのコンテンツを提供する義務を負っております。当該履行義務は各公演等の中継及び配信完了をもって充足され、収益を認識しております。また、興行会社等の顧客に支払われる対価については、チケット代金の総額から減額して収益を認識しております。なお、約束された対価は、履行義務の充足時点から概ね2ヶ月で支払いを受けており、対価の金額に重要な金融要素は含まれておりません。

#### ・その他音楽・映像収入

主に当社が製作・買付けした作品から、CD・DVD等の製造・販売により得られる収入であり、



顧客に対してこれらパッケージ等の商品を提供する義務を負っております。当該履行義務は各商品の引渡しをもって充足されたと判断しておりますので、当該引渡し時点で収益を認識しております。また、収益認識適用指針98項の要件を満たすものについては、出荷時に収益を認識しております。さらに、一部のパッケージ商品の販売については他の当事者が関与しており、受託販売の形式をとっております。その性質は、主たる責任を有しているものではなく、在庫リスクも負っていないことや、販売価格の決定権は委託者にあることから、当該他の当事者により商品が提供されるように手配することが当社及び連結子会社の履行義務であり、したがって、代理人として取引を行っていると判断しております。なお、約束された対価は、各商品の引渡し後、短期のうちに支払いを受けており、対価の金額に重要な金融要素は含まれておりません。

#### ハ. 出演・CM事業

##### ・出演・CM収入

主にアーティストが放送局（ドラマ番組、音楽番組、バラエティ番組など）、新聞（執筆、インタビューなど）、雑誌（執筆、インタビューなど）、その他あらゆる種類のメディア及びCM、映画等に出演することにより得られる収入であり、顧客に対してこれら媒体への出演等の役務を提供する義務を負っております。当該履行義務は役務提供の完了をもって充足され、収益を認識しております。なお、約束された対価は、履行義務の充足後、短期のうちに支払いを受けており、対価の金額に重要な金融要素は含まれておりません。

#### ⑤ 重要な外貨建の資産又は負債の本邦通貨への換算の基準

外貨建金銭債権債務は、連結決算日の直物為替相場により円貨に換算し、換算差額は損益として処理しております。なお、在外子会社等の資産及び負債は、在外子会社の決算日の直物為替相場により円貨に換算し、収益及び費用は期中平均相場により円貨に換算し、換算差額は純資産の部における為替換算調整勘定に含めて計上しております。

#### ⑥ のれんの償却方法及び償却期間

のれんの償却については、その効果の発現する期間を個別に見積り、8年で均等償却を行っております。

⑦ その他連結計算書類作成のための重要な事項

退職給付に係る会計処理の方法

- イ. 退職給付見込額の期間帰属方法……………当社は、退職給付債務の算定にあたり、退職給付見込額を当連結会計年度末までの期間に帰属させる方法については、給付算定式基準によっております。
- ロ. 数理計算上の差異の費用処理方法……………当社は、数理計算上の差異について、各連結会計年度の発生時における従業員の平均残存勤務期間以内の一定の年数（10年）による定額法により按分した額を、発生の翌連結会計年度から費用処理することとしております。
- ハ. 小規模企業等における簡便法の採用……………一部の連結子会社は、退職給付に係る負債及び退職給付費用の計算に、退職給付に係る期末自己都合要支給額を退職給付債務とする方法を用いた簡便法を適用しております。

**2. 会計方針の変更に関する注記**

該当事項はありません。

**3. 会計上の見積りに関する注記**

会計上の見積りにより当連結会計年度に係る連結計算書類にその額を計上した項目であり、翌連結会計年度に係る連結計算書類に影響を及ぼす可能性があるものは、以下のとおりであります。

のれんの評価

当連結会計年度の連結計算書類に計上した金額 449百万円

識別した項目に係る重要な会計上の見積りの内容に関する情報

支配獲得後に発生すると見込まれる超過収益力を前提としたのれんを株式取得時に計上しています。当連結会計年度においては、株式会社極東電視台の株式を取得したことにより、のれんを479百万円計上しています。なお、のれんの算定の基礎となる将来キャッシュ・フローの見積りは、対象会社の過去の業績や将来事業計画を基礎としています。当該事業計画における主要な仮定は将来の受注見込であります。

将来キャッシュ・フローの生じる時期及び金額は、将来の不確実な経済状況の変動や見積りの前提とした条件や仮定の変更により、実際に生じた時期及び金額が見積りを下回った場合には、翌連結会計年度以降においてのれんの減損損失を認識し、連結計算書類に影響を与える可能性があります。

**4. 連結貸借対照表に関する注記**

有形固定資産の減価償却累計額 1,706百万円

## 5. 連結損益計算書に関する注記

### 減損損失

当連結会計年度において、以下の資産グループについて減損損失を計上いたしました。

用 途	種 類	会 社 名	場 所	減 損 損 失 (百万円)
その他	のれん	(株)未来ボックス	神奈川県横浜市	190
事業用資産	建物 有形固定資産 (その他)	(株)アミューズ	山梨県南都留郡	177

(注) 当社グループは概ね独立したキャッシュ・フローを生み出す最小の単位にて資産のグルーピングを行なっております。

(株)未来ボックスにおいて、取得時の事業計画において想定した超過収益力が見込めなくなったことから、当該のれんの未償却残高の全額を減損損失として計上しております。

当社においてイベント関連事業として運営していた「FUJI GATEWAY」事業の運営中止に伴い、当該事業用資産の中で代替利用を行わない資産について帳簿価額の全額を減損損失として計上しております。

## 6. 連結株主資本等変動計算書に関する注記

### (1) 発行済株式の総数に関する事項

株 式 の 種 類	当連結会計年度期首の株式数	当連結会計年度増加株式数	当連結会計年度減少株式数	当連結会計年度末の株式数
普 通 株 式	18,623,520株	－株	－株	18,623,520株

### (2) 剰余金の配当に関する事項

#### ① 配当金支払額等

イ. 2023年6月25日開催の第45期定時株主総会決議による配当に関する事項

- ・配当金の総額 339百万円
- ・1株当たり配当額 20.0円
- ・基準日 2023年3月31日
- ・効力発生日 2023年6月26日

(注) 配当金の総額には、「役員報酬B I P信託」が保有する当社株式176,780株及び「株式付与E S O P信託」が保有する当社株式222,750株に対する配当金7百万円が含まれております。

ロ. 2023年11月14日開催の取締役会決議による配当に関する事項

- ・配当金の総額 339百万円
- ・1株当たり配当額 20.0円

- ・基準日 2023年9月30日
  - ・効力発生日 2023年12月5日
- (注) 配当金の総額には、「役員報酬B I P信託」が保有する当社株式169,670株及び「株式付与E S O P信託」が保有する当社株式204,410株に対する配当金7百万円が含まれております。

- ② 基準日が当連結会計年度に属する配当のうち、配当の効力発生日が翌期になるもの  
2024年6月23日開催の第46期定時株主総会において次のとおり付議いたします。

- ・配当金の総額 339百万円
- ・1株当たり配当額 20.0円
- ・基準日 2024年3月31日
- ・効力発生日 2024年6月24日

(注) 配当金の総額には、「役員報酬B I P信託」が保有する当社株式169,670株及び「株式付与E S O P信託」が保有する当社株式194,610株に対する配当7百万円が含まれております。

## 7. 金融商品に関する注記

- (1) 金融商品の状況に関する事項

当社グループは、資金運用については預金等の安全性の高い金融資産で行い、また資金調達については銀行借入によることを基本方針としております。

- (2) 金融商品の時価等に関する事項

2024年3月31日における連結貸借対照表計上額、時価及びこれらの差額については次のとおりであります。

(単位：百万円)

	連結貸借対照表計上額	時 価	差 額
投資有価証券			
その他有価証券	1,810	1,810	—
資産計	1,810	1,810	—
社債（1年内償還予定の社債を含む）	130	130	0
長期借入金（1年内返済予定の長期借入金を含む）	245	245	△0
リース債務（流動負債及び固定負債）	6	6	△0
負債計	382	382	△0

(注) 1. 現金は注記を省略しており、預金、営業未収入金、未収入金及び営業未払金は短期間で決済されるた

め時価が帳簿価額に近似することから、注記を省略しております。

2. 市場価格のない株式等は、「その他有価証券」には含めておりません。当連結会計年度末に係る当該金融商品の連結貸借対照表計上額の合計額は2,962百万円であります。
3. 貸借対照表に持分相当額を純額で計上する組合等への出資は、時価の算定に関する会計基準の適用指針「企業会計基準適用指針第31号 2021年6月17日」第24-16項に定める取扱いに基づき、時価開示の対象とはしておりません。当連結会計年度末に係る当該金融商品の連結貸借対照表計上額の合計額は404百万円であります。

(3) 金融商品の時価のレベルごとの内訳等に関する事項

金融商品の時価を、時価の算定に用いたインプットの観察可能性及び重要性に応じて、以下の3つのレベルに分類しております。

レベル1の時価： 観察可能な時価の算定に係るインプットのうち、活発な市場において形成される当該時価の算定の対象となる資産又は負債に関する相場価格により算定した時価

レベル2の時価： 観察可能な時価の算定に係るインプットのうち、レベル1のインプット以外の時価の算定に係るインプットを用いて算定した時価

レベル3の時価： 観察できない時価の算定に係るインプットを使用して算定した時価

時価の算定に重要な影響を与えるインプットを複数使用している場合には、それらのインプットがそれぞれ属するレベルのうち、時価の算定における優先順位が最も低いレベルに時価を分類しております。

① 時価で連結貸借対照表に計上している金融商品

(単位：百万円)

区分	時価			合計
	レベル1	レベル2	レベル3	
投資有価証券				
その他有価証券				
株式	1,022	—	—	1,022
社債	—	301	—	301
投資信託	—	487	—	487
資産計	1,022	788	—	1,810

② 時価で連結貸借対照表に計上している金融商品以外の金融商品

区分	時価			合計
	レベル1	レベル2	レベル3	
社債（1年内償還予定の社債を含む）	—	130	—	130
長期借入金（1年内返済予定の長期借入金を含む）	—	245	—	245
リース債務（流動負債及び固定負債）	—	6	—	6
負債計	—	382	—	382

(注) 時価の算定に用いた評価技法及びインプットの説明

### 投資有価証券

上場株式は取引所の価格を用いて評価しております。上場株式は活発な市場で取引されているため、その時価をレベル1の時価に分類しております。社債及び投資信託は取引機関が公表する基準価格を用いて評価しております。投資信託は活発な市場における相場価格とは認められないため、その時価をレベル2の時価に分類しております。

### 社債、長期借入金及びリース債務

これらの時価は、元利金の合計額を、同様の新規発行、新規借入又はリース取引等を行った場合に想定される利率で割り引いて算定しております。なお、変動金利による借入の時価については、短期間に市場金利を反映することから、時価は帳簿価額と近似していると考えられるため、当該帳簿価額によっており、いずれもレベル2の時価に分類しております。

## 8. 収益認識に関する注記

(1) 顧客との契約から生じる収益を分解した情報

主要な財又はサービス別に分解した収益の情報は以下のとおりであります。

(単位：百万円)

	連結計算書類 計上額
イベント収入	19,528
ファンクラブ・商品売上収入	12,098
音楽収入	8,756
映像収入	7,634
その他音楽・映像収入	496
出演・CM収入	6,299
顧客との契約から生じる収益	54,813
外部顧客への売上高	54,813

(2) 当連結会計年度及び翌連結会計年度以降の収益の金額を理解するための情報

① 契約資産及び契約負債の残高等

契約資産については該当がありません。

契約負債は主に、ファンクラブの年会費における顧客からの前受金及び販売時にポイントを付与するカスタマー・ロイヤリティ・プログラムでのサービス提供に係るポイントであります。なお、契約負債は連結貸借対照表上、流動負債の「その他」に含まれております。

契約負債

期首残高 1,760百万円

期末残高 2,671百万円

② 残存履行義務に配分した取引価格

個別の契約期間が1年を超える重要な取引はありません。個別の当初に予想される契約期間が1年以内の残存履行義務に関する情報については、収益認識会計基準第80-22項の実務上の便法を適用し記載を省略しております。

また、顧客との契約から生じる対価の中に、取引価格に含まれていない重要な金額はありません。

## 9. 1株当たり情報に関する注記

(1) 1株当たり純資産額 2,019円28銭

(2) 1株当たり当期純利益 23円61銭

(注) 1. 「1株当たり純資産額」の算定上、「役員報酬B I P信託」及び「株式付与E S O P信託」が保有する当社株式を、期末発行済株式総数から控除する自己株式に含めております。(当連結会計年度364,280株)

2. 「1株当たり当期純利益」の算定上、「役員報酬B I P信託」及び「株式付与E S O P信託」が保有する当社株式を、期中平均株式数の計算において控除する自己株式に含めております。(当連結会計年度379,600株)

## 株主資本等変動計算書

(2023年4月1日から  
2024年3月31日まで)

(単位：百万円)

	株 主 資 本							
	資 本 金	資 本 剰 余 金			利 益 剰 余 金			
		資本準備金	その他資本 剰余金	資本剰余金 合 計	利益準備金	その他利益剰余金		利益剰余金 合 計
					別 途 積 立 金	繰 越 利 益 剰 余 金		
当 期 首 残 高	1,587	1,694	650	2,345	4	7,400	20,372	27,776
当 期 変 動 額								
剰余金の配当							△678	△678
当期純損失(△)							△615	△615
自己株式の取得								
自己株式の処分								
株主資本以外の項目 の当期変動額(純額)								
当期変動額合計	－	－	－	－	－	－	△1,293	△1,293
当 期 末 残 高	1,587	1,694	650	2,345	4	7,400	19,079	26,483

	株 主 資 本		評価・換算差額等		純資産合計
	自己株式	株主資本 合 計	その他有価証 券評価差額金	評価・換算 差額等合計	
当 期 首 残 高	△2,931	28,778	1,400	1,400	30,178
当 期 変 動 額					
剰余金の配当		△678			△678
当期純損失(△)		△615			△615
自己株式の取得	△0	△0			△0
自己株式の処分	73	73			73
株主資本以外の項目 の当期変動額(純額)			△816	△816	△816
当期変動額合計	73	△1,220	△816	△816	△2,037
当 期 末 残 高	△2,858	27,558	583	583	28,141

(注) 記載金額は、百万円未満を切り捨てて表示しております。



## 個別注記表

### 1. 重要な会計方針に係る事項に関する注記

#### (1) 資産の評価基準及び評価方法

##### ① 有価証券

###### イ. 子会社株式及び関連会社株式

- ・ 移動平均法による原価法によっております。

###### ロ. その他有価証券

- ・ 市場価格のない株式等以外のもの

時価法（評価差額は全部純資産直入法により処理し、売却原価は移動平均法により算定）を採用しております。

- ・ 市場価格のない株式等

主として移動平均法による原価法を採用しております。

##### ② 棚卸資産

イ. 商品……………総平均法による原価法（貸借対照表価額については収益性の低下に基づく簿価切下げの方法により算定）によっております。

ロ. 製品及び仕掛品……………個別法による原価法（貸借対照表価額については収益性の低下に基づく簿価切下げの方法により算定）によっております。

なお、映像作品については、営業収入（映画配給、ビデオ・DVD販売、TV番組販売収入等）ごとに過去の販売実績を基礎とする販売見込額により原価を区分し、その販売区分ごとの収益計上時に一括償却する方法によっております。

ハ. 貯蔵品……………最終仕入原価法によっております。

#### (2) 固定資産の減価償却の方法

① 有形固定資産……………建物については定額法によっております。その他の資産については、定率法によっております。

（リース資産を除く）

なお、主な耐用年数は以下のとおりであります。

建物 2年～47年

② 無形固定資産……………定額法によっております。

（リース資産を除く）

なお、自社利用のソフトウェアについては、社内における見込利用可能期間（5年）に基づく定額法を採用しております。

③ リース資産……………所有権移転外ファイナンス・リース取引は、リース期間を耐用年数とし、残存価額を零とする定額法を採用しております。

#### (3) 引当金の計上基準

① 貸倒引当金……………売上債権等の貸倒れによる損失に備えるため、一般債権については貸倒実績率により、貸倒懸念債権等の特定債権については個別に回収可能性を検討して、回収不能見込額を計上しております。

- ます。
- ② 役員賞与引当金……………役員賞与の支給に備えるため、当事業年度末における支給見込額を計上しております。
  - ③ 従業員株式給付引当金……………当社は、当社従業員に対する将来の当社株式の交付に備えるため、株式付与E S O P信託の株式交付規程に基づき、従業員に割り当てられたポイントに応じた株式の交付見込額を計上しております。
  - ④ 退職給付引当金……………従業員の退職給付に備えるため、当事業年度末における退職給付債務見込額に基づき計上しております。
- イ. 退職給付見込額の期間帰属方法……………退職給付債務の算定にあたり、退職給付見込額を当事業年度までの期間に帰属させる方法については、給付算定式基準によっております。
- ロ. 数理計算上の差異の費用処理方法……………数理計算上の差異は、各事業年度の発生時における従業員の平均残存勤務期間以内の一定の年数（10年）による定額法により按分した額を、発生の翌事業年度から費用処理しております。
- ⑤ 役員株式給付引当金……………当社は、当社の取締役及び委任型執行役員に対する将来の当社株式の交付に備えるため、役員報酬B I P信託の株式交付規程に基づき、取締役及び委任型執行役員に割り当てられたポイントに応じた株式の交付見込額を計上しております。

#### (4) 収益及び費用の計上基準

当社の顧客との契約から生じる収益に関する主要な事業における主な履行義務の内容及び当履行義務を充足する通常の時点（収益を認識する通常の時点）は以下の通りであります。

##### ① イベント関連事業

###### ・イベント収入

主にコンサート・イベント・舞台等の入場料から得られる収入であり、顧客に対してこれらの公演を実施する義務を負っております。当該履行義務は各公演の実施完了をもって充足され、収益を認識しております。なお、約束された対価は、履行義務の充足時点から概ね1ヶ月で支払いを受けており、対価の金額に重要な金融要素は含まれておりません。

###### ・ファンクラブ・商品売上収入

ファンクラブ収入については、主に所属アーティストのファンクラブの会費から得られる収入であり、会員期間に亘って顧客に対して会報誌の発行やチケットの優先販売などのサービスを提供する義務を負っております。当該履行義務は会員期間に亘って充足され、収益を認識しております。なお、約束された対価は、入会の申し込みがあった日から概ね1ヶ月で支払いを受けており、対価の金額に重要な金融要素は含まれておりません。

商品売上収入については、主にイベント会場等における直接販売や自社オンラインショップなどを

通じた通信販売から得られる収入であり、顧客に対して商品を提供する義務を負っております。当該履行義務は各商品の引渡しをもって充足していると判断しておりますので、当該引渡し時点で収益を認識しております。また、収益認識適用指針98項の要件を満たすものについては、出荷時に収益を認識しております。さらに、一部のパッケージ商品の販売については他の当事者が関与しており、受託販売の形式をとっております。その性質は、委託者から受託した商品を顧客の受注に応じて当社が販売代行を行うものであり、在庫リスクも負っていないことや、販売価格の決定権は委託者にあることから、当該他の当事者により商品が提供されるように手配することが当社及び連結子会社の履行義務であり、したがって、代理人として取引を行っていると判断しております。なお、約束された対価は、顧客により選択された決済手段に従って、クレジットカード会社等が別途定める支払条件により履行義務の充足後、短期のうちに支払いを受けており、対価の金額に重要な金融要素は含まれておりません。

## ② 音楽・映像事業

### ・音楽収入

印税収入については、主にアーティストが楽曲を創作し販売することや顧客による二次利用がなされることによりレコード会社又は著作権管理団体等から得られる収入であり、顧客に対して当社が保有する原盤権及び著作権等の使用を許諾する義務を負っております。当該履行義務は、顧客が当該原盤権及び著作権等を使用することによってその使用量に基づいたロイヤリティとして充足されるため、レコード会社又は著作権管理団体等からの印税通知書等の到着をもって不確実性が解消されたことを確認し、回収可能性が保証された時点で、収益を認識しております。なお、約束された対価は、印税通知書等の到着後、短期のうちに支払いを受けており、対価の金額に重要な金融要素は含まれておりません。

レーベル収入については、主に当社グループで発売した音楽作品から得られる収入であり、顧客に対してパッケージ等の商品を提供する義務を負っております。当該履行義務は各商品の引渡しをもって充足されたと判断しておりますので、当該引渡し時点で収益を認識しております。また、収益認識適用指針98項の要件を満たすものについては、出荷時に収益を認識しております。なお、約束された対価は、各商品の引渡し後、短期のうちに支払いを受けており、対価の金額に重要な金融要素は含まれておりません。

### ・映像収入

番組制作収入については、主に単発番組の制作を受託することで得られる収入であり、顧客に対して委託を受けた番組を納品する義務を負っております。当該履行義務は制作した番組の納品完了をもって充足され、収益を認識しております。なお、約束された対価は、制作した番組の納品完了後、短期のうちに支払いを受けており、対価の金額に重要な金融要素は含まれておりません。

映像製作収入については、主に当社グループが製作・買付けした作品から、劇場配給権、ビデオ化

権、テレビ放映権、商品化権、その他保有する権利に基づいて映画の興行収入、テレビ放映権の販売、映画関連のグッズ販売から得られる収入であり、顧客に対して当社が保有するこれら権利の使用を許諾する義務を負っております。当該履行義務は、顧客がこれらの権利を使用することによってその使用量に基づいたロイヤリティとして充足されるため、出資先の製作委員会等からの収支報告書等の到着をもって不確実性が解消されたことを確認し、回収可能性が保証された時点で、収益を認識しております。なお、約束された対価は、収支報告書等の到着後、短期のうちに支払いを受けており、対価の金額に重要な金融要素は含まれておりません。

・その他音楽・映像収入

主に当社が製作・買付けした作品から、CD・DVD等の製造・販売により得られる収入であり、顧客に対してこれらパッケージ等の商品を提供する義務を負っております。当該履行義務は各商品の引渡しをもって充足されたと判断していますので、当該引渡し時点で収益を認識しております。また、収益認識適用指針98項の要件を満たすものについては、出荷時に収益を認識しております。さらに、一部のパッケージ商品の販売については他の当事者が関与しており、受託販売の形式をとっております。その性質は、主たる責任を有しているものではなく、在庫リスクも負っていないことや、販売価格の決定権は委託者にあることから、当該他の当事者により商品が提供されるように手配することが当社及び連結子会社の履行義務であり、したがって、代理人として取引を行っている判断しております。なお、約束された対価は、各商品の引渡し後、短期のうちに支払いを受けており、対価の金額に重要な金融要素は含まれておりません。

③ 出演・CM事業

・出演・CM収入

主にアーティストが放送局（ドラマ番組、音楽番組、バラエティ番組など）、新聞（執筆、インタビューなど）、雑誌（執筆、インタビューなど）、その他あらゆる種類のメディア及びCM、映画等に出演することにより得られる収入であり、顧客に対してこれら媒体への出演等の役務を提供する義務を負っております。当該履行義務は役務提供の完了をもって充足され、収益を認識しております。なお、約束された対価は、履行義務の充足後、短期のうちに支払いを受けており、対価の金額に重要な金融要素は含まれておりません。

## 2. 会計方針の変更に関する注記

該当事項はありません。

### 3. 会計上の見積りに関する注記

会計上の見積りにより当事業年度に係る計算書類にその額を計上した項目であり、翌事業年度に係る計算書類に影響を及ぼす可能性があるものは、以下のとおりであります。

関係会社株式の評価

当事業年度の計算書類に計上した金額	2,990百万円
(内 当事業年度取得 株式会社極東テレビ台)	1,082百万円)

識別した項目に係る重要な会計上の見積りの内容に関する情報

買収した関係会社株式のうち株式会社極東テレビ台の株式については、取得価額に超過収益力を反映しているため取得価額と超過収益力を反映させた実質価額を比較し、減損の判定をしております。財政状態の悪化や、超過収益力の毀損等により実質価額が著しく低下する場合は相当の減損処理を行います。当事業年度の計算書類に計上した金額の算出方法に用いた主要な仮定及び翌事業年度の計算書類に与える影響については連結注記表「3. 会計上の見積りに関する注記」に同一の内容を記載しておりますので、記載を省略しております。

### 4. 貸借対照表に関する注記

(1) 有形固定資産の減価償却累計額……………	1,159百万円
(2) 関係会社に対する金銭債権・債務	
① 短期金銭債権……………	1,614百万円
② 長期金銭債権……………	615百万円
③ 短期金銭債務……………	3,123百万円
(3) 偶発債務	
下記の会社の金融機関からの借入金に対して債務保証を行っております。	
(株)未来ボックス……………	157百万円

### 5. 損益計算書に関する注記

関係会社との取引高

① 営業収入……………	1,385百万円
② 仕入高……………	6,023百万円
③ 営業取引以外の取引高……………	135百万円

## 6. 株主資本等変動計算書に関する注記

自己株式の数に関する事項

株式の種類	当事業年度期首の株式数	当事業年度増加株式数	当事業年度減少株式数	当事業年度末の株式数
普通株式	2,056,659株	120株	35,250株	2,021,529株

- (注) 1. 当事業年度の期末自己株式数には、「役員報酬B I P信託」が保有する当社株式169,670株及び「株式付与E S O P信託」が保有する当社株式194,610株が含まれております。
2. 当事業年度増加株式120株は、単元未満株式の買取り等による増加120株によるものであります。
3. 当事業年度減少株式数35,250株は、「役員報酬B I P信託」及び「株式付与E S O P信託」の信託契約に基づく対象者への交付等による減少35,250株によるものであります。

## 7. 税効果会計に関する注記

繰延税金資産及び繰延税金負債の発生の主な原因別の内訳

繰延税金資産

未払事業税	2百万円
税務上の繰越欠損金	141
退職給付引当金	436
貸倒引当金	77
子会社株式評価損	572
投資有価証券評価損	230
減損損失	198
税務上の収益認識差額	378
その他	123
繰延税金資産小計	2,162
評価性引当額	△1,024
繰延税金資産合計	1,138
繰延税金負債	
其他有価証券評価差額金	△257
繰延税金負債合計	△257
繰延税金資産の純額	881

## 8. 関連当事者との取引に関する注記

子会社及び関連会社等

種類	会社等の名称	議決権等の所有(被所有)割合(%)	関連当事者との関係	取引の内容	取引金額(百万円)	科目	期末残高(百万円)
子会社	(株)希船工房 (注1)	100	資金の貸付 役員の兼任	利息の受取	8	短期貸付金 長期貸付金	150 555
子会社	(株)インターグループプロダクションズ (注2)	100	イベントの企画・制作 委託 役員の兼任	制作費の支払	2,635	営業未払金	2,480

取引条件及び取引条件の決定方針等

(注1) (株)希船工房に対する貸付については、市場金利等を勘案して決定しております。

(注2) (株)インターグループプロダクションズとの取引については、一般の取引先と同様の手続きを踏まえ、同等の条件を適用しております。

## 9. 収益認識に関する注記

顧客との契約から生じる収益を理解するための基礎となる情報は、個別注記表「1. 重要な会計方針に係る事項に関する注記 (4)収益及び費用の計上基準」に記載されている内容と同一のため、記載を省略しております。

## 10. 1株当たり情報に関する注記

- (1) 1株当たり純資産額 1,695円08銭  
(2) 1株当たり当期純損失(△) △37円08銭

- (注) 1. 「1株当たり純資産額」の算定上、「役員報酬BIP信託」及び「株式付与ESOP信託」が保有する当社株式を、期末発行済株式総数から控除する自己株式に含めております。(当事業年度364,280株)  
2. 「1株当たり当期純利益」の算定上、「役員報酬BIP信託」及び「株式付与ESOP信託」が保有する当社株式を、期中平均株式数の計算において控除する自己株式に含めております。(当事業年度379,600株)