

note、Tales & Co.株式会社を設立

TALES & CO.

note、子会社を設立

note株式会社は、クリエイターの創作活動への支援と作品のポテンシャルを最大限に引き出す新規事業の推進を目的に、100%子会社Tales & Co.（テイルズアンドコー）株式会社を設立したことをお知らせします。

Tales & Co. 設立の背景

note株式会社は「だれもが創作をはじめ、続けられるようにする」をミッションに掲げ、だれでも自分の作品を発表・販売できるnoteを2014年から運営してきました。サービス開始から10年を経て、noteはさまざまなジャンルのクリエイターが毎日約4万件のコンテンツを投稿し、毎月5,000万件以上のアクセスがある国内最大級のメディアプラットフォームに成長しています。noteで話題になるコンテンツは業界からも注目を集め、これまで280冊以上の作品がnoteをきっかけに書籍化されました。さらに、舞台やテレビ、映画へと幅ひろく展開された作品も多数生まれ、多くのクリエイターがチャンスを掴んでいます。

当社は、今後さらに積極的にクリエイターの創作活動を支援し、さまざまなメディアとの連携によって作品の持つポテンシャルを最大化させてミッション実現を目指すため、当該領域の事業に特化した新会社としてTales & Co.を設立することになりました。

代表取締役社長 萩原猛 コメント

物語とクリエイターの可能性をさらに広げるべく、新たな会社「Tales & Co.」を設立しました。

クリエイターが魂を込めた作品をお預かりし、出版社や製作会社、プラットフォーム等の皆様としっかり手を繋ぎながら、国内外問わず、できうる限り多くの人に届けていく。もちろん、原作者であるクリエイターのご意志を尊重し、かかわる全ての人が幸せな形でそれを実現する。それがこの会社の目的となります。

萩原 猛（はぎわら たけし） 経歴

株式会社ぎょうせい、株式会社幻冬舎コミックスを経て、富士見書房（現KADOKAWA）に入社。ドラゴンブックデスク、ファンタジア文庫副編集長、富士見L文庫初代編集長、カドカワBOOKS初代編集長、カクヨム初代編集長を歴任したのち、クリエイターの新しい活躍の場を開拓するため、2017年に退社。同年、バルス株式会社に創業メンバー（取締役CCO）として加わる。2022年にnote株式会社にも参画し、コンテストの整備などを通じてnoteから商業出版に至るルートを拡張する業務に従事。

主な立上げ担当小説は、『冴えない彼女の育てかた』、『Only Sense Online -オンリーセンス・オンライン-』、『ぼくのゆうしゃ』、『デスマーチからはじまる異世界狂想曲』、『レジェンド』、『かくりよの宿飯』、『紅霞後宮物語』、『浅草鬼嫁日記』など。また、アニメ『戦翼のシグルドリーヴァ』、『リコリス・リコイル』、『Engage Kiss』等、ゲーム『テイルズ オブ ルミナリア』、『Link! Like! ラブライブ!』等にも、多くのクリエイターと共に携わっている。

※ 本件については2024年5月7日に「子会社設立及び新たな事業の開始に関するお知らせ」として適時開示を完了しており、本日までに追加・変更された情報はございません。

Tales & Co.株式会社概要

会社名：Tales & Co.株式会社

所在地：〒102-0083 東京都千代田区麴町六丁目6番2号

設立日：2024年5月24日

資本金：50百万円（note株式会社100%子会社）

事業内容：クリエイターの企画や作品のエージェント、コンテンツ制作、外部企業からの企画受託等に関する事業

代表取締役社長：萩原猛

note株式会社

わたしたちは「だれもが創作をはじめ、続けられるようにする」をミッションに、表現と創作の仕組みづくりをしています。メディアプラットフォームnoteは、クリエイターのあらゆる創作活動を支援しています。クリエイターが思い思いのコンテンツを発表したり、メンバーシップでファンや仲間からの支援を受けたり、ストアでお店やブランドオーナーが商品を紹介したり、note proを活用して法人や団体が情報発信をしたりしています。

所在地：〒102-0083 東京都千代田区麴町6-6-2

設立日：2011年12月8日 代表取締役CEO：加藤貞顕 コーポレートサイト：<https://note.jp>

【本件に関するお問い合わせ先】

note株式会社

IRお問い合わせ窓口：<https://ir.note.jp/inquiry>