

2018年3月30日

各 位

会社名 岡谷鋼機株式会社  
代表者 取締役社長 岡谷 篤一  
コード番号 7485 (名証第一部)  
問合せ先 企画本部企画部長 中島 孝次  
TEL (052)204-8133

## チャリティーコンサート開催について

当社は社会貢献活動の一環として「OKAYA CHARITY CONCERT 2018」を開催いたします。本年は、昨年に引き続き下記出演者をお迎えし、名古屋フィルハーモニー交響楽団の演奏をお届けいたします。

入場料は地域の皆様にお気軽に演奏をお楽しみいただけるよう、全席1,000円に設定しております。また入場料収入全額に、当社が同額のマッチングギフトを加え社会福祉法人愛知県共同募金会へ寄付し、地域の社会福祉向上に役立たせていただきます。

多くの皆様のご来場を心よりお待ちしております。コンサートの概要は下記のとおりです。

### 記

1. 名 称 OKAYA CHARITY CONCERT 2018 ～ 感謝の夕べ ～
2. 開催日時 2018年7月31日(火) 18:45開演 (18:00開場)
3. 開催場所 日本特殊陶業市民会館フォレストホール  
(名古屋市中区金山1丁目5番1号 金山駅下車 徒歩5分)
4. 出演者 田中 祐子 (指揮)  
田村 響 (ピアノ)  
徳田 真侑 (ヴァイオリン)  
佐藤 晴真 (チェロ)  
名古屋フィルハーモニー交響楽団
5. 曲目 ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 ロ短調  
グラズノフ：ヴァイオリン協奏曲 イ短調  
リスト：ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調
6. 入場料 1,000円 (全席指定)
7. 販売 4月7日(土)より各プレイガイドにて発売
8. 主催 岡谷鋼機株式会社
9. お問い合わせ クラシック名古屋 TEL: 052-678-5310

以上

# OKAYA CHARITY CONCERT 2018

～感謝の夕べ～



【ヴァイオリン】

徳田 真侑



【ピアノ】

田村 響



【チェロ】

佐藤 晴真

【オーケストラ】名古屋フィルハーモニー交響楽団

7/31 2018. [火] 全席指定 **1,000**円 (税込)  
開場18:00/開演18:45

日本特殊陶業市民会館フォレストホール

## PROGRAM

ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 ロ短調  
グラスノフ：ヴァイオリン協奏曲 イ短調  
リスト：ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調



【指揮】

田中 祐子

主催：岡谷鋼機株式会社

## プレイガイド

アイ・チケット 0570-00-5310 [clanago.com/i-ticket](http://clanago.com/i-ticket) (24時間対応・クレジット・コンビニ決済可)

芸文プレイガイド 052-972-0430

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:107-936)

お問合せ：クラシック名古屋 ☎052-678-5310

※未就学児のご入場はお断りします。  
※やむを得ない事情により、出演者、曲目が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

4月7日(土)  
一般発売開始

チケット売上金全額を社会福祉法人愛知県共同募金会を通じて、地域の社会福祉向上に役立たせていただきます。



## 田中 祐子 [指揮]

Yuko Tanaka, Conductor

名古屋出身。東京藝術大学大学院指揮科修士課程首席修了。指揮を尾高忠明、広上淳一、高関健、汐澤安彦の各氏に師事。東京国際コンクール(指揮)入選、プザンソン国際指揮者コンクールのセミファイナリスト。2012年渡独。2013年クロアチア国立歌劇場リエカ管弦楽団に招かれ海外デビュー。2015年藤原歌劇団『ヴェルディ『椿姫』』、2017年日本オペラ振興会 原嘉壽子『よさこい節』(於:新国立劇場)に登壇。N響、読響、東響、名フィル、札響、大フィル、京響をはじめ全国各地のオーケストラと共演を重ねている。NHK-FM「名曲アルバム」やNHK-Eテレ「ららら♪クラシック」、日テレ「読響シンフォニックライブ」、テレビ朝「題名のない音楽会」などメディア出演多数。2015-16-17年シーズンNHK交響楽団首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィ公式アシスタント。2018年4月よりオーケストラ・アンサンブル金沢の指揮者(Resident Conductor)に就任。



## 田村 響 [ピアノ]

Hibiki Tamura, Piano

安城市出身。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、18歳でザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学に留学。2007年に弱冠20歳でロン＝ティボー国際コンクールに優勝、一躍世界の注目を集める。以来、セミヨン・ビシュコフ指揮/ケルン放送交響楽団の定期演奏会デビューおよび日本ツアーを行なったほか、これまでにN響、都響、新日フィル、日フィル、名フィル、京響、大阪フィルなど、日本各地の主要オーケストラと共演。ヨーロッパや日本でのリサイタル活動に加え、室内楽も積極的に取り組んでおり、マキシム・ヴェンゲーロフ、堀米ゆず子、宮田大、三浦文彰の各氏等と共演。これまでに3枚のCDをリリース。2015年大阪音楽大学大学院修了。2008年文化庁長官表彰・国際芸術部門、2015年第70回文化庁芸術祭音楽部門新人賞、2017年度京都市芸術新人賞などの受賞歴がある。京都市立芸術大学専任講師。



## 徳田 真侑 [ヴァイオリン]

Mayu Tokuda, Violin

長久手市出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学卒業。学内にて福島賞、同声会賞受賞。2009年ベートーヴェン国際音楽コンクール ジュニアの部第1位、2010年ガダニーニ・コンクール第3位、全日本学生音楽コンクール全国大会中学校の部第1位。2007、08、11、14、15、16、17年と7回名フィルと共演。2008年クロアチア・ドブロブエク音楽祭に出演。2012年長久手市市制施行記念式典にて演奏。東京国際芸術協会全額助成によりケルン音楽大学夏期セミナー受講。2013年名古屋市教育委員会より表彰を受ける。2015年NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。2018年藝大フィルと共演。これまでに中島玲子、横田真規子、森典子、林茂子、清水高師の各氏に師事。また、レオニード・ソロコフ、ジェラール・ブーレ、ザハール・ブロン、パヴェル・ヴェルニコフの各氏の講習会・マスタークラスを受講。



## 佐藤 晴真 [チェロ]

Haruma Sato, Cello

名古屋市出身。オリュトミスト影島清恵、ヴァイオリニスト江口有香、ピアニスト清水和音、伊藤恵の各氏、またソリストとして田中祐子指揮/NHK名古屋青少年交響楽団、名フィル、渡邊一正指揮/東京フィル、松尾葉子指揮/セントラル愛知交響楽団等と共演。これまでに林良一、山崎伸子、中木健二の各氏に、現在はベルリン芸術大学でイエンス＝ペーター・マインツ氏に師事。第11回泉の森ジュニアチェロコンクール中学生部門金賞、第67回全日本学生音楽コンクールチェロ部門高校の部第1位、第83回日本音楽コンクールチェロ部門第1位及び徳永賞・黒柳賞、第13回ガブリエリチェロコンクール第1位受賞等。第1回アリオン桐朋音楽賞、平成25年度東京都北区民文化奨励賞受賞。平成28年度東京藝術大学宗次特待奨学生。2017年度ロームミュージックファンデーション奨学生。2018年2月ルトスワフスキ国際チェロコンクールで優勝。



## 名古屋フィルハーモニー交響楽団 Nagoya Philharmonic Orchestra

愛知県名古屋市を中心に活動し、東海地方を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリードし続けている。革新的なプログラムや、充実した演奏内容で全国に話題を発信。“名フィル”の愛称で地元住民からも親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。楽団結成は1966年7月10日。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。2016年4月、小泉和裕が音楽監督に就任。他に現在の指揮者陣には、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)、円光寺雅彦(正指揮者)、川瀬賢太郎(指揮者)が名を連ねている。2017年4月、第2代コンポーザー・イン・レジデンスに酒井健治が就任。創立から50年を越え、さらなる飛躍を期している。



### 日本特殊陶業市民会館

〒460-0022 名古屋市中区金山1丁目5番1号

【J R】東海道本線・中央本線「金山駅」下車 北へ徒歩5分  
【名 鉄】名鉄名古屋本線「金山駅」下車 北へ徒歩5分  
【地下鉄】名城線「金山駅」下車 徒歩3分(地下連絡通路あり)  
【市バス】「金山」下車 北へ徒歩3分